



Методические рекомендации по организации
и проведению эколого-просветительских занятий
на природе для детей-инвалидов и детей
с ограниченными возможностями здоровья

Межрегиональный общественный благотворительный фонд
«Качество жизни»

МОСТЫ В ПРИРОДУ

Методические рекомендации по организации и проведению
эколого-просветительских занятий на природе
для детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья

Москва, 2021

Программа «Мосты в природу»

осуществляется при поддержке Русского географического общества

При составлении пособия использованы материалы и рекомендации:
д.п.н., проф. В.А. Ясвина; к.п.н. Э.И. Леонгард; к.п.н. С.Н. Ваньшина; О.П. Ваньиной;
О.В. Бурлакиной; к.п.н. С.Н. Фалько; Ж.В. Мироновой; к.п.н. С.В. Коноваленко;
к.б.н. В.О. Авданина; Г.А. Пронькиной; к.б.н. И.П. Таранец.

Мосты в природу. Методические рекомендации по организации и проведению эколого-просветительских занятий на природе для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья // Под общей редакцией И.П. Таранец, А.А. Контобойцевой. – М.: МОБФ «Качество жизни». 2021. 120 с.

В пособии рассмотрены методологические основы и рекомендации по формированию программы, организации и проведению эколого-просветительских и коррекционно-развивающих занятий на природных территориях для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Представленный комплекс экологических занятий и игр является дополнением к коррекционной работе с детьми с различными нарушениями развития, способствующей их реабилитации и интеграции в общество.

Пособие будет полезно разным специалистам (психологам, социальным педагогам и др.), работающим с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ, а также сотрудникам, работающим на особо охраняемых природных территориях, для внедрения в практику эколого-просветительской работы, экскурсий и занятий для детей с ОВЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. РЕСУРСЫ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ И КРИТЕРИИ ИХ ДОСТУПНОСТИ	8
1.1. Особо охраняемые природные территории Москвы	8
1.2. Критерии доступности природных территорий для их посещения детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ	10
2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ.	12
2.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими нарушениями	12
2.2. Реабилитационно-развивающий потенциал природных территорий	19
2.3. Экотерапия на особо охраняемых природных территориях	23
2.4. Коррекционные задачи занятий на природе	26
3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ПРИРОДЕ.	30
3.1. Особенности эколого-просветительской работы с детьми на природе	30
3.2. Формирование отношения к природе	31
3.3. Возрастные особенности отношения детей к природе	33
3.4. Экологическая психопедагогика	36
3.5. Основные принципы экологической психопедагогики	38
3.6. Основные принципы проведения игр и занятий	41
4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР И ЗАНЯТИЙ НА ПРИРОДЕ	44
4.1. Советы общения с детьми, имеющими нарушения здоровья, на экскурсии	44
4.2. Организация и ведение экскурсий и занятий	50
4.3. Эффективное построение занятий	52
4.4. Примеры формирования занятий	54
5. ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ «МОСТЫ В ПРИРОДУ»	58
Начало	60
Мотивация	66
Тема: «Лес как жизненно важная среда обитания»	69
Тема: «Дерево»	90
Завершение	98
Литература и рекомендуемые источники	110

ВВЕДЕНИЕ

Со дня своего основания Межрегиональный общественный благотворительный фонд (далее – фонд) «Качество жизни» последовательно работает над решением задач в сфере создания безбарьерной среды для инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направляет свои усилия в те области, которым, очевидно, уделяется недостаточно внимания. Программа «Мосты в природу» затрагивает такую важную тему, как «Дети-инвалиды и природа». Идея ее родилась в связи с существующей проблемой недостаточного взаимодействия детей-инвалидов и детей с ОВЗ, проживающих в крупных городах, с природной средой и использования ее как важнейшего ресурса для всестороннего развития и реабилитации.

В настоящее время возможности ресурсов природы мало используются для образовательной и просветительской деятельности и коррекционной работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Тому есть немало причин. Во-первых, природные территории физически труднодоступны для некоторых категорий инвалидов, и требуется создание на них участков со специальным благоустройством для людей на инвалидных колясках, с нарушениями слуха и зрения. Во-вторых, в обществе в целом недооценивается важность природы для человека и влияния взаимодействия ребенка с миром природы на его развитие. В-третьих, серьезные повседневные заботы, связанные с обслуживанием ребенка-инвалида, стоящие перед его родителями, задачу приобщения ребенка к миру природы отодвигают на задний план. В-четвертых, вопрос организации и проведения содержательных эколого-просветительских программ для детей-инвалидов на природе недостаточно проработан методически: экскурсоводы на природных территориях часто не подготовлены для работы с детьми-инвалидами, а специалисты, работающие с детьми-инвалидами в коррекционных учреждениях, не подготовлены для работы с детьми на природе.

Согласно Федеральному реестру инвалидов по данным на 2021 год, в Москве проживает около 46 000 детей-инвалидов. Большинство из них лишены возможности бывать на природных территориях в силу вышеуказанных причин. В то же время Москва располагает

уникальным потенциалом особо охраняемых природных территорий (ООПТ), на которых возможно проведение экологического просвещения и медико-социальной реабилитации для данных категорий детей. Так, в границах г. Москвы находятся 136 действующих ООПТ различных категорий, включая национальный парк, природные парки, заказники, памятники природы, ботанические сады (<http://www.dpioos.ru/eco/ru/oopt>). В ООПТ города Москвы представлены многочисленные виды флоры и фауны, в том числе занесенные в Красную книгу города Москвы. Кроме того, эти природные территории являются самыми экологически чистыми уголками города.

Возможность пребывания на природных территориях необходима для расширения жизненного пространства, получения экологических знаний, оздоровления детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В 2007 году фонд «Качество жизни» поставил своей целью создание с помощью программы «Мосты в природу» условий для посещения природных территорий г. Москвы инвалидами, использования ресурсов природы для реабилитации и интеграции детей с ОВЗ, развитие направления «экотерапия».

Эта работа включала несколько направлений:

- анализ безопасности территорий, экотроп, где будут проходить занятия и экскурсии на ООПТ с учетом потребностей детей с ОВЗ, обеспечение доступности участков природных территорий для инвалидов;
- разработка и внедрение специальных реабилитационных, оздоровительных и эколого-просветительских занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного и школьного возраста, учитывающих особенности их здоровья и специфику заболеваний, с применением современных технологий;
- разработка методик и подготовка специалистов-педагогов и экскурсоводов для проведения занятий с детьми с нарушениями здоровья на природе.

За время реализации проекта с 2007 по 2014 год при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы 5 500 детей с различными нарушениями развития и молодых

инвалидов приняли участие в мероприятиях на природе. В заказнике «Воробьевы горы», природно-исторических парках «Битцевский лес», «Кузьминки-Люблино», памятнике природы «Серебряный бор» и других ООПТ города Москвы было проведено более 350 эколого-просветительских экскурсий с элементами экотерапии.

Концепция проведения занятий на природе для детей-инвалидов и детей с ОВЗ разработана на основе сотрудничества психологов, педагогов, дефектологов и специалистов экологического просвещения. Установлено, что для передачи знаний о компонентах экосистемы (почва, вода, растительный и животный мир) и их взаимосвязи между собой и с человеком необходимо применять не только традиционные эколого-просветительские формы работы с посетителями ООПТ (лекция, беседа, демонстрация экспонатов), но и интерактивные (игровые элементы), творческие коррекционные занятия с элементами сенсорно-интегративной терапии (методика Уллы Кислинг). Особый акцент должен быть сделан на комплексное знакомство с окружающим природным пространством через тактильные, слуховые, обонятельные и вербальные задания на занятиях. К подобным заданиям могут относиться: ощупывание коры и плодов разных деревьев; задание на распознавание звуков окружающего ландшафта (пение птиц, журчание ручья, шум ветра в ветвях), запахов различных растений, земли; проговаривание и подражание звукам природы. Благодаря набору подобных заданий, специалисты смогут сделать эколого-просветительский процесс более эффективным. Работа на ООПТ с детьми с разными особенностями развития (с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с детьми с неврологическими расстройствами и психическими отклонениями и с другими) предполагает владение гидом-натуралистом и сопровождающими специалистами информацией о возможных реакциях детей той или иной группы на природные явления (ветер, пролетающие насекомые, различные звуки и т.д.) и умение предупредить детей о данных явлениях.

При соблюдении вышеперечисленных условий занятия в группах на природных территориях должны способствовать следующим результатам экологического просвещения и интеграции детей-инвалидов и детей с ОВЗ в общество:

- понимание, что природная территория, которую посещают дети, связана с их родиной;
- понимание взаимосвязи природных явлений между собой и с жизнью людей;
- формирование отношения к природе – необходимость охранять природные ресурсы, ценить и понимать их значимость;
- развитие любопытства и способности удовлетворить его;
- психоэмоциональная разрядка на природе, улучшение физического и психоэмоционального состояния детей;
- развитие двигательной активности и активности сенсорных систем (слуха, зрения, обоняния, осязания);
- развитие наблюдательности, логического мышления и исследовательских навыков;
- развитие навыков коммуникации с новыми людьми.

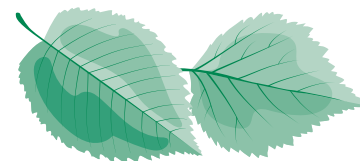
В 2021 году при поддержке Русского географического общества удалось возобновить проведение программы и сфокусироваться на экологическом просвещении групп дошкольного и младшего школьного возраста.

Мы надеемся, что данное издание поможет широкому кругу специалистов построить работу с детьми-инвалидами на природе и развивать экологическое просвещение в Москве.

Игры, представленные в конце пособия, прошли успешную апробацию во время проведения программы в 2007–2014 годах на разных ООПТ города, а также в последующие годы в Экоцентре «Воробьевы горы» и на территории заказника «Воробьевы горы». Мы с радостью констатируем, что проведенные занятия вызвали интерес и положительные эмоции у детей, а также получили поддержку и одобрение у педагогов, специалистов коррекционных учреждений и родителей.

Фонд «Качество жизни» выражает глубокую признательность всем специалистам, консультантам и экспертам, принявшим участие в программе и создании этого методического пособия, а также всем нашим партнерам, участвующим в реализации программы «Мосты в природу», за самоотверженный и плодотворный труд.

1. РЕСУРСЫ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ И КРИТЕРИИ ИХ ДОСТУПНОСТИ

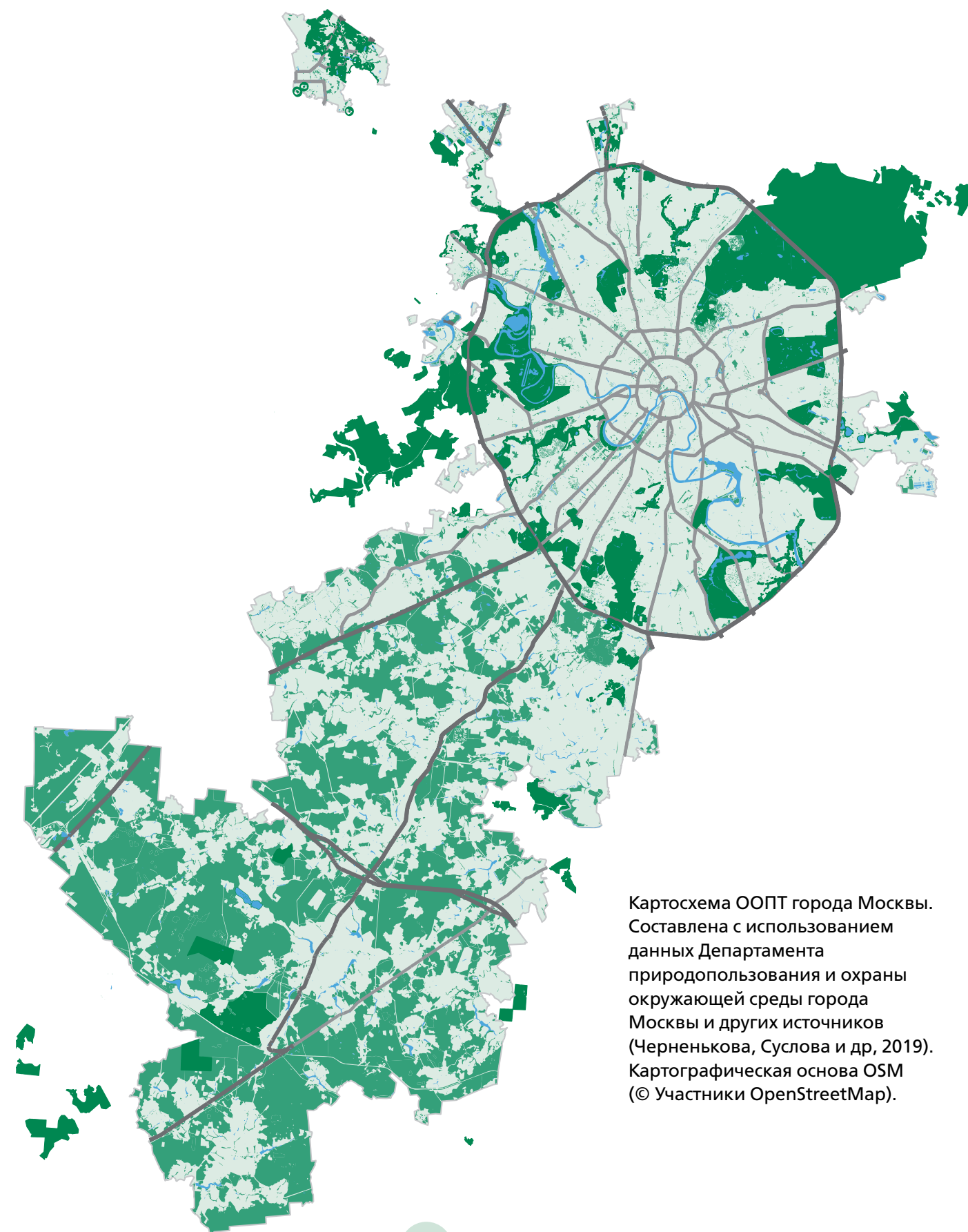


1.1. ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны (ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», от 15 февраля 1995 г.).

Цель создания ООПТ в городе Москве – сохранение и восстановление ценных для города природных и историко-культурных комплексов, отличающихся разнообразием и живописностью ландшафта, богатством растительного и животного мира, имеющих на своих территориях памятники истории и культуры, выполняющих важные для столицы экологические, культурные, просветительские, оздоровительные, рекреационные и эстетические функции.

В число 136 действующих в Москве ООПТ различных категорий входят такие крупные территории, как: Национальный парк «Лосиный остров»; природно-исторические парки «Москворецкий», «Битцевский лес», «Измайлово», «Покровское-Стрешнево», «Царицыно», «Останкино», «Кузьминки-Люблино», «Тушинский»; природные заказники: «Долина реки Сетунь», «Воробьёвы горы», ландшафтные заказники: «Теплый стан», «Крылатские холмы»; комплексный заказник «Петровско-Разумовское» и др. Благодаря ООПТ и так называем «зелёным коридорам» (парки, бульвары и др.)



Картосхема ООПТ города Москвы. Составлена с использованием данных Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы и других источников (Черненко, Сулова и др., 2019). Картографическая основа OSM (© Участники OpenStreetMap).

сохраняется биоразнообразие с типичными и занесёнными в Красные книги представителями. Флора города включает 1600 видов. В состав фауны входит 196 позвоночных видов животных, из которых 45 видов млекопитающих (16 видов занесены в Красную книгу города Москвы), 137 видов птиц (65 видов занесены в Красную книгу города Москвы), 4 вида пресмыкающихся и 10 видов земноводных.

Помимо ООПТ Москва располагает большим количеством озелененных мест отдыха, парков, садов. В настоящее время в черте города расположено свыше 40 относительно крупных лесных массивов. Зелёные насаждения города занимают более 49% площади (Доклад «О состоянии окружающей среды в городе Москве в 2017 году», 2018). Большими площадями лесных насаждений располагает территория Троицкого и Новомосковского административных округов (территория Новой Москвы), где планируется создание мегапарков (крупных территориально-рекреационных комплексов).

Однако, именно ООПТ имеют ключевое значение для сохранения в черте города редких видов животных и растений, участвуют в поддержании экологического баланса на городских территориях, являясь «легкими города», служат местами отдыха и общения с природой горожан. Более детально ознакомиться с ООПТ города можно на сайте Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы (<http://www.dpioos.ru/eco/ru/oopt>).

1.2. КРИТЕРИИ ДОСТУПНОСТИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ ИХ ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ И ДЕТЬМИ С ОВЗ

Места отдыха, парки, сады, лесопарки и находящиеся на их территории объекты и сооружения оздоровительного и рекреационного назначения, аллеи и пешеходные дорожки согласно Закону «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур города Москвы» (утвержденного 17 января 2001 года) отнесены к объектам, подлежащим оснащению специальными приспособлениями и оборудованием для свободного передвижения и доступа инвалидов и маломобильных граждан.

Основные критерии адаптированной городской среды для инвалидов:

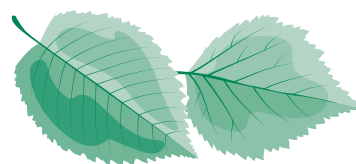
- доступность – возможность беспрепятственно достигнуть объекта социальной инфраструктуры;
- безопасность – возможность посещения места обслуживания без риска быть травмированным;
- информативность – возможность своевременно получить информацию и отреагировать на нее;
- комфортность – создание условий удовлетворения нужд потребителя при минимальных его затратах и усилиях.

При составлении маршрута для проведения занятий, экскурсий для детей с ограниченными возможностями здоровья нужно учитывать:

1. Обеспечение доступности участка природной территории – наиболее короткий, удобный и приспособленный для инвалидов путь – от общественного транспорта или стоянки личного транспорта к отправной точке экологических и природных маршрутов или территорий, обустроенных для инвалидов, в том числе съездами с бордюрного камня, пандусами, поручнями и т.п.; выделенные места для парковки автомобилей, перевозящих инвалидов.
2. Для инвалидов-колясочников нужно учитывать, чтобы дорога, тропы были с твердым покрытием, без крутых подъемов и спусков, а также достаточной ширины, эта дорога должна быть безопасна для движения.
3. Отсутствие загромождения территории, узких переходов, искусственных скользких покрытий.
4. Возможность соприкосновения с живой природой (стоящие рядом с тропой деревья, к которым можно подъехать инвалиду-колясочнику, подойти слепому ребенку и т.д.).
5. Наличие туалетов для инвалидов перед началом маршрута.

Перечисленные меры не препятствуют посещению таких территорий здоровыми людьми – все, что делается для удобства инвалидов, удобно и здоровым людям. Более того, такие территории должны быть посещаемы всеми – и инвалидами, и здоровыми людьми, что отвечает задаче интеграции инвалидов в общество.

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ



2.1. ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ДРУГИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Прежде чем говорить о различных нарушениях, связанных со здоровьем детей, необходимо разобраться в терминологии.

Инвалид (до 18 лет ребенок-инвалид) – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ, ст. 1). В зависимости от степени расстройства функций организма гражданину, признанному инвалидом, устанавливается I, II или III группа инвалидности. Группа I инвалидности устанавливается при наиболее тяжелых расстройствах функций организма, III группа инвалидности – при наиболее легких.

Человек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания (ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации»). Статус инвалида (ребенка-инвалида) присваивает бюро медико-социальной экспертизы, статус ребенка с ОВЗ – психолого-медико-педагогической комиссия. Однако, в повседневной жизни часто ставится равенство между термином «инвалид» и «человек с ограниченными возможностями здоровья».

В основе педагогической классификации для детей с ОВЗ лежит характер особых образовательных потребностей детей с нарушениями в развитии и степень нарушения.

Различают следующие категории детей с нарушениями в развитии:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушениями речи;
- 4) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- 7) дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- 8) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

Говоря «дети-инвалиды», «дети с ограниченными возможностями здоровья», или «дети с ограниченными возможностями жизнедеятельности», мы должны понимать, что сюда включается большой спектр нарушений функций организма человека: психических, языковых и речевых, сенсорных, статодинамических, кровообращения, дыхания и др. При этом программу занятий на природе можно составить для детей с любыми, даже очень тяжелыми нарушениями здоровья: дети с нарушением слуха, дети с патологией зрения, дети с задержкой психоречевого развития, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с неврологическими расстройствами (синдром гиперактивности, астено-неврологический синдром, неврологический синдром, психопатоподобный синдром и др.).

Для успешной работы с такими детьми, грамотного планирования занятий на природе, адекватного восприятия «особенного» ребенка

и полноценного общения с ним, создания комфортной атмосферы на экскурсии надо учитывать специфику развития и поведения детей, связанную с их заболеванием.

Дети с патологией слуха. Есть дети слабослышащие и глухие. При неврите, или сенсоневральной глухоте, totally глухих детей нет – все дети имеют те или иные остатки слуха. В условиях специального обучения существенную помощь детям в восприятии неречевых звуков и речи оказывают слуховые аппараты (по аппарату – на каждое ухо). У ребенка речевое недоразвитие обусловлено неполноценным слухом, что ведет к появлению вторичного дефекта – изменению хода общего развития (нарушение слуха – общее нарушение познавательной деятельности – недоразвитие речи). Именно в сфере речевого общения глухие и слабослышащие оказываются в невыгодном положении по отношению к своим сверстникам. Частичное восприятие речи таким ребенком нередко создает у окружающих неправильное представление о том, что ребенок может полностью понимать речь, а то, что ребенок не понимает смысла сказанного, иногда расценивается как интеллектуальная недостаточность. При раннем поражении слуха у детей также наблюдается отставание развития моторной сферы (часто – позднее развитие ходьбы, недоразвитие мелкой моторики). Особенности в развитии двигательной сферы выражаются: в недостаточно точной координации движений; трудности сохранения статического и динамического равновесия; относительно низком уровне пространственной ориентации; замедленной скорости отдельных движений.

Детей, подготовленных к школьному обучению, можно условно разделить на три группы. Первую группу составляют дети с незначительным понижением слуха, которые обычно испытывают затруднения при восприятии лишь шепотной речи. Ко второй группе относятся дети, которые, независимо от степени снижения слуха, в результате ранней коррекционной работы к 7 годам хорошо говорят, умеют читать и пишут печатными буквами. Третья группа – это дети, потерявшие слух в возрасте 4–6 лет (или позже). Если реабилитационные занятия начинаются сразу после потери слуха, то их речь практически не отличается от речи слышащих сверстников. Однако вследствие внезапной потери слуха они утратили возможность

воспринимать и понимать устную речь окружающих. При условии своевременной начатой работы по восстановлению устного общения эти дети могут учиться вместе со слышащими. Ребенок воспринимает слова собеседника на слухо-зрительной основе, т.е. используя свои слуховые возможности, одновременно следит за движениями губ говорящего, «считывая» его речь (чтение с губ). Однако речь большинства детей с дефектом слуха отличается рядом особенностей. В словаре глухого или слабослышащего ребенка может не хватать многих слов. В начальный период реабилитации такой ребенок хорошо понимает только те слова, которые употребляет в собственной речи. Затем словарь понимаемой речи превышает объем собственной лексики ребенка. Постепенно разница между пассивным и активным словарем ребенка уменьшается и/или исчезает совсем. Хорошо понимает только те слова, которые употребляет в собственной речи. Затем словарь понимаемой речи превышает объем собственной лексики ребенка. Постепенно разница между пассивным и активным словарем ребенка уменьшается и/или исчезает совсем.

Существуют и особенности понимания речи детьми с дефектами слуха. Для этой категории детей во время занятий на природе наряду с эколого-просветительскими задачами ставятся специальные реабилитационные – психолого-педагогические и медико-педагогические:

1. Развитие слухового восприятия, обучение распознаванию звуков в природе (пение птиц, крики животных, звуки воды, шорохи, шумы, шаги по различным видам почв и т.д.).
2. Тренировка вестибулярного аппарата, развитие двигательной координации, крупной и мелкой моторики.
3. Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Эколого-просветительские программы для детей с нарушением слуха должны максимально использовать другие органы чувств для получения ребенком более полного представления об окружающем мире – зрение, осязание, обоняние.

Дети с патологией зрения. Totally слепые дети, безусловно, используют в получении информации осязание и слух. Слабовидящие дети с остаточным зрением также основную информацию

получают через осязание и слух. При этом в процессе обучения и воспитания остаточное зрение не игнорируется, т.к. оно дает детям дополнительную информацию об окружающем. Дети с остротой зрения от 0,05% до 0,2% входят в категорию слабовидящих, и уже могут работать с помощью зрения при соблюдении определенных гигиенических требований.

Большое значение в восприятии и познании окружающей действительности у слепых и слабовидящих имеет осязание. Тактильное восприятие обеспечивает получение комплекса разнообразных ощущений (прикосновение, давление, движение, тепло, холод, боль, фактура материала и др.) и помогает определять форму, размеры, фигуры, устанавливать пропорциональные отношения. Важную роль в получении информации играет слуховое восприятие и речь. С помощью звуков слепые и слабовидящие могут свободно определять предметы, объекты и их свойства, явления в том числе природной окружающей среды.

Для этой категории детей наряду с эколого-просветительскими задачами ставятся специальные коррекционные задачи:

1. Развитие пространственных представлений, получение навыков передвижения и ориентирования в незнакомой для них природной среде, что требует от ребенка громадной работы, напряжения и преодоления.
2. Тренировка вестибулярного аппарата, координации движений, развитие крупной и мелкой моторики.
3. Развитие слухового и тактильного восприятия.

В построении эколого-просветительских программ необходимо стремиться к тому, чтобы у ребенка были задействованы все другие органы чувств и восприятия мира – осязание, обоняние, слух.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Основной контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в настоящее время страдает детским церебральным параличом (ДЦП). ДЦП – сложное заболевание центральной нервной системы, ведущее не только к двигательным нарушениям, но и вызывающее задержку или патологию умственного развития, речевую недостаточность, нарушение слуха, зрения и т.д.

По состоянию интеллекта дети с ДЦП представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у остальных имеет место олигофрения. Задержка развития логического мышления сочетается у них с низким уровнем сформированности познавательных интересов и с преобладанием игровых интересов. Неравномерность развития различных психических функций проявляется в задержке формирования пространственных представлений, зрительного гнозиса. Кроме того, отмечается плохая переключаемость в интеллектуальной деятельности, повышенная раздражительность, навязчивость, истощаемость, нарушение памяти и внимания.

Неравномерно сниженный запас сведений и представлений об окружающем мире у таких детей обусловлен несколькими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; затруднение познания окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанное с проявлением двигательных расстройств; нарушение сенсорных функций.

Необходимо учитывать, что дети с ДЦП пишут крайне медленно. Речь у них может быть невнятной и мало понятна для окружающих. В устных ответах такие дети стараются выразить свою мысль очень сжато, отвечают речевыми штампами и только на поставленные вопросы, причем сразу ответить на заданный вопрос бывает трудно, им требуется какое-то время для подготовки к ответу, нередко они могут вообще отказаться отвечать. Это связано с тем, что подготовка к ответу требует определенной настройки речевого аппарата. Словарный запас детей с ДЦП ограничен, так же, как и понимание многозначности слов, различие смысловых оттенков отдельных выражений в зависимости от контекста.

В силу особенностей психической деятельности среди детей с ДЦП встречаются и такие, которые медленно включаются в предложенное задание. В подобных случаях требуется индивидуальный подход со стороны педагога, который должен в ряде случаев спокойным голосом повторить задание, заострив внимание на трудных местах.

При наличии пространственных нарушений и несформированности зрительно-моторной координации педагог должен специально указать (чернилами или карандашом) строку и место, с которых нужно начинать писать или рисовать, обозначить необходимое расстояние между строчками.

В тех случаях, когда у детей с ДЦП при произнесении слов возникают спазмы или им трудно начать речевое высказывание, лучше сначала обратиться с вопросом ко всей аудитории, заслушать ответ здорового сверстника, заранее предупредив, что следующим будет отвечать учащийся, имеющий ДЦП.

Для детей, больных ДЦП, характерны и расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения. У одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к окружающим, у других – напротив, в виде заторможенности, застенчивости, робости, полного безразличия, равнодушия, безучастности.

У больных ДЦП своеобразная структура личности. Формированию особых черт личности, таких, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы способствуют выраженные трудности социальной адаптации. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

У ребенка с ДЦП могут быть ограничены представления об окружающем мире. Поэтому очень важно постепенно расширять его кругозор, знакомить с различными предметами и явлениями, причем делать это осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Для работы на природе с детьми, больными ДЦП, важно учесть следующее:

1. Необходимость совместной стимуляции (развития) всех сторон психики, речи, моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.
2. Организация работы в рамках ведущей деятельности соответственно возрасту ребенка. В дошкольном возрасте (от 3 лет до 7 лет) ведущий вид деятельности – игровая деятельность; в школьном возрасте – учебная деятельность.

Дети с проблемами гиперактивности. Гиперактивные дети – дети с двигательной расторможенностью. У таких детей наблюдается снижение интеллекта на 10% от уровня нормы в 7-летнем возрасте, вследствие нарушения внимания, визуально-двигательной координации и восприятия, которые в этом возрасте могут отразиться на способностях ребенка. В ряде случаев отмечаются нарушения речи и поражение зрения. Психоневрологические отклонения отмечаются в виде повышенной тревожности, невротических привычек, главным образом навязчивых движений. Однако с развитием ребенка симптомы изменяются. Если в раннем возрасте на передний план выступает недостаточная зрелость как двигательных, так и психических функций, то с возрастом признаки, вытекающие из нарушений познания, общения с окружающей средой, становятся более явными.

Для этой категории детей наряду с эколого-просветительскими задачами ставятся специальные задачи:

1. Развитие концентрации внимания и когнитивных навыков.
2. Тренировка вестибулярного аппарата, координации движений, развитие крупной и мелкой моторики.

2.2. РЕАБИЛИТАЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Для решения задач реабилитации и лечения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, интеграции в общество разработаны различные методики, и применяются разнообразные виды терапий. Природу, в том числе и объекты природы, можно рассматривать как эффективный, многогранный, перспективный ресурс для использования в комплексной реабилитации инвалидов, который в настоящее время занимает весьма ограниченное место в практике и используется недостаточно.

Примером успешного использования объектов природы в терапии детей-инвалидов является зоотерапия, или анималтерапия, которая появилась вследствие наблюдения за взаимодействием человека и животного и отмеченного при этом терапевтического эффекта. Программы участия животных в терапии применяются во многих зарубежных странах, в частности, для лечения сложных заболеваний,

таких, как ДЦП, аутизм, гиперактивность, сердечно-сосудистые заболевания. В России также работают программы этого направления: дельфинотерапия, иппотерапия, тюленотерапия, лечебная кинология.

Программы зоотерапии основаны на индивидуальных возможностях животных воздействовать на здоровье человека. Общим же воздействием на детей с различными заболеваниями, как показала практика, является появление сильных мотиваций при общении с животными. Достигнутыми результатами при целенаправленном использовании специальных животных в специальных условиях для терапии в разных случаях были: влияние на развитие речи, контактность и общительность, адаптацию в обществе (социализация); уменьшение страхов и агрессии; уверенность в себе и повышенное настроение (психоэмоциональное состояние); улучшение ориентации в пространстве, координации движений, зрительной координации, моторики; проявление творческих задатков. В целом дети лучше справляются с различными задачами в повседневной жизни и забывают о своей болезни.

Терапевтический эффект отмечается даже при пассивной деятельности с участием животных, когда человек наблюдает за животными в естественной среде обитания, что подтверждают исследования в области психологии экологического сознания, одним из результатов которых был вывод о важной роли природы в жизни ребенка, о сильнейшем положительном влиянии живой природы на его развитие и формирование личности.

Взаимодействие с миром природы играет особую роль в школах-интернатах для детей, лишенных родителей. Привязанность к любимому животному имеет для ребенка огромное значение.

Во взаимодействии с любимым животным (а в отдельных случаях – и растениями) депривированный ребенок получает соответствующий коммуникативный опыт, который, порой, другим путем он получить не может. Как показывают наблюдения, ребенок, который имеет какое-либо животное, реально повышает свой статус среди сверстников. Проблемы, возникающие в связи с его содержанием, становятся катализатором общения с другими детьми и взрослыми, что также способствует социальной реабилитации депривированного ребенка (Ясвин, 1994).

Отношение к природе воспитанников детских домов было экспериментально изучено Е.В. Цокало (1995). Диагностика подростков 10–16 лет (357 человек) показала, что «в целом, по выборке, интенсивность субъективного отношения к природе у депривированных детей выше, чем у «обычных». Эта же закономерность сохраняется и в каждой отдельной анализируемой возрастной группе... Показатели депривированных детей превышают показатели «обычных» в наибольшей степени по практическому компоненту, в котором отражается стремление личности практически взаимодействовать с природными объектами, общаться с ними».

Было установлено, что в кругу своих «значимых других» 96% 7-летних воспитанников детского дома на первой позиции отмечают какое-либо животное (кошка, собака, лошадь и т.д.), в то время как среди «обычных» детей это отмечалось лишь у 7% обследуемых. Еще более показательно, что у 91% детдомовских семилеток различные животные занимали все три первые позиции в списке «значимых других», чего при обследовании «обычных» детей не было отмечено ни разу. Все депривированные дети включали какое-либо природное существо в первую тройку «значимых других», а среди «обычных» детей это делал лишь один из четырех (Е.В. Цокало, 1995).

Работа клуба юннатов Фрунзенского района Санкт-Петербурга по снижению дезадаптации детей из детского дома, из неполных семей и семей с психологическими проблемами и финансовыми затруднениями проанализирована П.Н. Виноградовым (1997). Отмечено, что организация партнерского взаимодействия детей с животными позволяет, во-первых, диагностировать состояние ребенка, а, во-вторых, строить систему психотерапевтической помощи. Итог работы, как считает исследователь, заключается в том, что происходит смещение центра переживания с дезадаптивного состояния на взаимодействие с животным.

В экспериментальном исследовании влияний факторов среды на развитие городских дошкольников, проведенном Н.Н. Авдеевой и Г.Б. Степановой (1996), были установлены значимые корреляции «большого количества дружеских контактов» с «наличием дачи, дома в деревне». Констатируется, что «возможность общения

с природой дает положительные эффекты при социализации ребенка, формировании гуманности».

Российский врач-психиатр М.Е. Бурно (1989) в лечебном процессе применяет терапевтическое воздействие мира природы на людей с различными нервно-психическими расстройствами. Пациенты в группе рассматривают гербарии и натуралистические слайды, изображения ландшафтов и насекомых, рисуют, фотографируют и делают описание пейзажей, деревьев, цветов, трав, жуков, бабочек. Выясняя свое отношение к миру природы, пациенты получают более четкие представления о самих себе.

Данные проведенных исследований позволяют выделить ряд психологических функций взаимодействия людей с растениями и животными, обусловленных определенными потребностями человека, что обеспечивает наличие соответствующих мотивов (как осознанных, так и неосознанных):

- *эстетическая* – возможность любоваться «красотой форм», наслаждаться «приятным запахом», мелодичными звуками и т.д.;
- *познавательная* – возможность «наблюдать за интересными процессами», узнавать новое и т.д.;
- *реализация потребности в компетентности* – овладение соответствующими технологиями, удовлетворение от своей компетентности;
- *реализация этических потребностей* – «наша потребность изливаться на кого-то свою приязнь», «любить и заботиться о ком-то» и т.д.;
- *психотерапевтическая* – снятие стрессовых состояний, снижение возбуждения и т.д.;
- *психофизиологическая* – снижение артериального давления, устранение бессонницы и т.д.;
- *реабилитационная* – повышенное стремление к контактам с природными объектами пациентов психиатрических больниц, воспитанников колоний, детских домов;
- *психокоррекционная* – улучшение взаимоотношений в семье и т.д.;
- *воспитывающая* – воспитание доброты, любознательности, аккуратности и т.д.;
- *общение* – возможность иметь собеседника, доверять свои тайны и т.д.

2.3. ЭКОТЕРАПИЯ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

*Лечит болезни врач, но излечивает природа.
Гиппократ*

Важнейшей необходимостью для любого ребенка является пребывание его на природе и общение с природой, оздоровление, получение экологических знаний. Но для детей с ОВЗ – на инвалидных колясках, с недостатками зрения и слуха, имеющих другие тяжелые нарушения здоровья – пребывание на природе имеет особое значение – оно ведет к их физической, психо-эмоциональной и социо-культурной абилитации/реабилитации. Занятия на природе с детьми-инвалидами могут включать в себя элементы коррекционной работы и дополнять ее. Это направление выделено в самостоятельное лечебное направление – экотерапию.

Природные территории предлагают ребенку целый комплекс естественных препятствий – лесные извилистые тропы, подъемы и спуски, корни деревьев и шишки под ногами, свисающие ветки деревьев и частый кустарник – для необходимой тренировки вестибулярного аппарата, координации движений, развития двигательной активности, крупной моторики.

В лесу слышны разнообразные звуки, запахи, он богат всевозможными красками, объектами разного масштаба и различной фактуры. Деятельность, связанная с сенсорным восприятием леса (тактильными ощущениями, вкусом, запахом, зрительными и слуховыми ощущениями), эффективна для тренировки органов слуха, зрения, осязания, обоняния и вкуса, а также мелкой моторики. Освоение природных ландшафтов эффективно развивает у детей восприятие пространства и учит без боязни перемещаться и ориентироваться во внешнем пространстве.

Объекты и явления природы предоставляют ребенку огромное количество возможностей для исследования и экспериментирования, важных для его развития. Природа как предмет познания, изучения, исследования расширяет жизненное пространство ребенка-инвалида, которое часто ограничено в связи с особенностями его здоровья, дает ребенку ощущение полноты жизни.

Таблица 1. Реабилитационные воздействия экотерапии на детей-инвалидов и детей с ОВЗ

№ п/п	Реабилитационное воздействие	Действующий фактор
1	Оздоровление	Экотерапия включает в себя такие виды деятельности, как иппотерапия, дельфинотерапия, лечебная кинология и др. Более того, с точки зрения влияния на соматическое и психическое здоровье людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности ее можно смело назвать реабилитационным видом педагогического воздействия
2	Социальная, в т.ч. социально-коммуникативная реабилитация	Изменение характера и круга общения, деятельность в составе малых групп, изменение социальной роли
3	Социально-бытовая	Деятельность, направленная на самообеспечение, уход за собой и организацию быта в условиях природы
4	Социально-средовая реабилитация	Овладение технологиями эффективного функционирования в разных средах обитания
5	Социально-педагогическая реабилитация	Овладение новыми знаниями, умениями, навыками
6	Социально-культурная реабилитация	Экскурсии, конкурсы, фотовыставки, песни, беседы и т.д. Расширение кругозора
7	Социально-психологическая реабилитация	Социальная активизация в процессе занятий: самосознание, наблюдение за успехами других детей-инвалидов, трансформация мировоззрения (изменение точки зрения на уровень возможностей инвалидов, снижение рентных установок, изменение точки зрения на степень ограничений, создаваемых имеющимся у инвалидов дефектом)

Эстетическое восприятие природы служит источником вдохновения для творческой деятельности ребенка, гармонизации личности, психо-эмоционального равновесия. Общение с природой вызывает целый спектр положительных эмоций и развивает эмоциональное восприятие окружающего мира.

Непривычная для горожанина среда создает множество новых ситуаций для развития у ребенка необходимых навыков поведения в иной, отличной от городской, – природной среде, расширяя его поведенческий репертуар. Приобщение детей к природоохранной культуре через эколого-просветительские программы расширяет

обедненное представление об окружающем мире, являясь одним из элементов всестороннего развития, и включает детей-инвалидов в общую социальную культуру.

Само пребывание на природе, на свежем воздухе, удовлетворяет естественную потребность в движении и служит общему укреплению здоровья детей. Общение с природой предоставляет свои специфические и эффективные мотивации для преодоления недуга, физической активности, развития когнитивных навыков и личности ребенка.

Экотерапия также гармонично вписывается в рекреационный туризм, имеющий основную целевую функцию – восстановление физических и психических сил ребенка средствами природы, а именно:

- позволяет устранить и ослабить неблагоприятные последствия от городской среды, в частности: нервно-эмоциональные перегрузки, гипокинегию и избыточное нерациональное питание, добиваясь повышения трудоспособности и снижения уровня «болезней века»;
- обеспечивает достаточную мышечную активность и стимулирует естественный иммунитет – невосприимчивость организма к болезнетворным воздействиям;
- создает при выходе ребенка из повседневных, однообразных и утомительных условий жизни переключение нервно-эмоциональной сферы на новые объекты природы, отвлечение его от утомляющих и подчас отрицательных воздействий повседневности;
- воспитывает в «походах» умение видеть и наслаждаться красотами природы, развивает «родственное» отношение к ней, что имеет неоценимое психологическое значение, облагораживает ребенка духовно;
- воспитывает чувства коллективизма, любознательности, патриотизма, жажды преодоления препятствий и других ценных морально-волевых качеств, играющих решающую роль в профилактике нервно-психических заболеваний и расстройств;
- повышает уровень обменных процессов, деятельности эндокринной системы и тканевого иммунитета, содействует рассасыванию очагов заживающего воспаления, стимулирует генеративные процессы.

2.4. КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЙ НА ПРИРОДЕ

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья на природе может быть частью коррекционной работы, ее продолжением в других условиях. Коррекционная работа с детьми с нарушениями развития включает в себя формирование базовых систем: нормализацию общей активности (повышение ее уровня, упорядочивание), развитие эмоциональной сферы, движения и т.п. Помимо увеличения общей активности на занятиях могут решаться задачи по развитию зрительного, слухового, тактильного восприятия, двигательной и опто-моторной координации, коррекции динамической (темповой) составляющей психической деятельности, складываться представления о форме, количестве, включаться элементы адаптивной физкультуры и т.д.

У таких детей также часто отмечаются нарушения процесса интеграции отдельных психических функций в целостные функциональные системы. Поэтому на занятиях с ними рекомендуется активизировать и связывать между собой разные сенсорные системы (зрительную, слуховую, тактильную) через эмоциональные переживания. Важный принцип работы – активное участие ребенка, создание мотивации, для того чтобы он начал осваивать новые виды деятельности.

Развитие познавательных функций

В коррекционно-развивающих технологиях работы с детьми выделяют несколько направлений.

- **Занятия по сенсорному развитию.** Важным результатом работы в этом направлении является дифференциация, нормализация чувствительности, развитие общей и тонкой моторики.
- **Игровая терапия.** Игра – это наиболее естественная деятельность для ребенка дошкольного возраста. В школьном возрасте игровая деятельность сменяется учебной, но ребенка продолжают интересовать различные игры с правилами. В процессе игры у ребенка развиваются и пространственные представления, функции программирования и контроля за деятельностью и пр. В процессе игры можно решать различные развивающие задачи.
- **Лечебная физкультура.** Занятия лечебной физкультурой направлены на расширение двигательных возможностей ребенка, развитие общей

координации, коррекцию моторных нарушений, снятие мышечных зажимов. В результате курса занятий по двигательной терапии решаются также задачи, важные для познавательного процесса: освоение пространства и собственного тела; развитие зрительно-моторной координации; формирование взаимодействия рук, ног, реципрокной координации движений; развитие слухового внимания, умения действовать по инструкции; приобретения способности удерживать и выполнить одну или несколько инструкций.

- **Развитие предметно-практической деятельности.** Данная деятельность – наиболее естественный способ взаимодействия ребенка с миром, через нее он познает закономерности окружающей его реальности. Дети с различными нарушениями развития часто не достигают этапа предметно-практической деятельности. Для этого требуются специальные занятия, так как только на этой основе возможно дальнейшее развитие познавательной сферы.
- **Музыкальные занятия.** Для детей с нарушениями развития ощущение звуков намного сильнее, чем другие ощущения. Музыка, любимые песни и сам процесс занятия, на котором разные звуки сопровождают разнообразные упражнения и игры захватывают ребенка. На музыкальных занятиях решаются такие задачи, как: развитие слуховой сферы, развитие речи, развитие двигательной сферы, развитие пространственных представлений, ориентировки в пространстве.

Развитие восприятия

Развитие зрительного восприятия ставит следующие задачи:

- опознавание реальных предметов;
- опознавание реалистических изображений;
- опознавание «зашумленных» изображений;
- конструирование изображений.

Развитие слухового восприятия включает следующие задачи:

- различение неречевых звуков;
- различение контрастных речевых звуков;
- понимание речи.

Развитие тактильного восприятия предусматривает решение задач по расширению сенсорного опыта ребенка. Знакомство ребенка с различными предметами происходит в эмоционально насыщенном контексте. Полезны игры, в которых происходит объединение информации разной модальности – тактильной, зрительной или слуховой.

Развитие пространственных представлений ставит задачи развития пространственных представлений:

- освоение телесного пространства;
- освоение внешнего пространства;
- двигательные схемы и диктанты (ориентироваться в пространстве ребенок учится с использованием маркеров);
- конструирование и копирование;
- усвоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие памяти включает задачи:

- опора на другую модальность;
- увеличение объема памяти;
- запоминание без внешней опоры.

Развитие внимания предусматривает задачи:

- привлечение внимания;
- удержание внимания (привлекаются различные стимулы);
- распределение внимания (оперирование несколькими предметами);
- переключение внимания (переключение внимания с одного занятия на другое).

Развитие мышления ставит задачи:

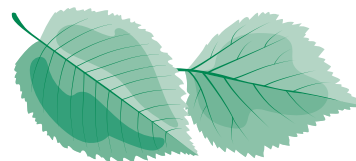
- наглядно-действенное мышление (понимание функционального назначения предметов; формирование представления о сходстве и различии; формирование представления о размере; понимание причинно-следственной связи).
- наглядно-образное мышление (установление связи «картинка–предмет–слово»; установление связи между картинкой и событием; понимание смысла сюжетных картинок; понимание серий сюжетных картинок).

Ресурсы природных территорий позволяют решать самый широкий спектр коррекционно-развивающих задач для работы с детьми с нарушениями развития на природе:

- создание среды, способствующей активизации познавательной деятельности ребенка;
- развитие познавательной мотивации у детей с нарушениями психического развития;
- развитие познавательных функций;
- развитие базовых психических функций – общей психической активности, восприятия (зрительного, слухового, тактильного), памяти, внимания, мышления, регуляции поведения;
- развитие пространственных представлений;
- развитие взаимодействия психических процессов;
- расширение двигательных возможностей;
- развитие предметно-практической деятельности;
- развитие речи.

Занятия и игры, предназначенные для детей с нарушениями развития, в том числе тяжелыми, можно адресовать группе детей в возрасте от 4 до 14 лет, а в некоторых случаях – и до 18 лет. Такой широкий возрастной диапазон их применения обусловлен тем, что при диагностике состояния познавательной сферы у ребенка с патологией развития часто выявляется несоответствие между его психическим развитием и биологическим возрастом. Таким образом, можно применять одинаковые методы для развития познавательной сферы как у детей младшего дошкольного возраста, так и более старших.

3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ПРИРОДЕ



3.1. ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ПРИРОДЕ

Современная образовательная и информационная среда предлагает ребенку различные источники получения и углубления экологических знаний, знаний о живой природе: школьные уроки, лекции, музейные экспозиции, информационная, видео-, звуковая и полиграфическая продукция. Однако они имеют один существенный недостаток – все эти виды образовательной и просветительской деятельности происходят вне природы, камерально, на образцах, лишенных жизни, или же изъятых из естественной среды обитания. Информация, полученная ребенком таким образом, – теоретическая, не обогащенная конкретным опытом, не дает всесторонней, объемной картины мира, и не связана с его жизнью. Кроме того, эти формы работы не предполагают и лишены важного компонента – общения ребенка с живой природой. Специалистами же в области экологического просвещения признано, что наиболее эффективным (кроме того, по отношению к некоторым формам – гуманным) является изучение природных процессов и объектов природы, прибегая к первичному материалу. Или, говоря другими словами, природу лучше всего изучать на природе, а объекты природы – в естественной среде их обитания. Поэтому проведение эколого-просветительских программ в естественных природных условиях, а в городе – на специально для этого предназначенных особо охраняемых природных территориях, являются важным и незаменимым жизненным опытом для каждого ребенка.

Занятия с детьми на природных территориях города решают следующие эколого-просветительские задачи:

- помочь понять, что природная территория, которую посещают дети, связана с их родиной;
- помочь понять взаимосвязь природных явлений между собой и с жизнью людей;
- привить бережное отношение к природе, помочь осознать необходимость охранять природные ресурсы, ценить и понимать их значимость;
- развитие любопытства и способности удовлетворить его;
- психоэмоциональная разрядка на природе, улучшение физического и психоэмоционального состояния детей;
- развитие двигательной активности и активности сенсорных систем (слуха, зрения, обоняния, осязания);
- развитие наблюдательности, логического мышления, исследовательских навыков, способности интерпретировать самостоятельные выводы;
- развитие навыков коммуникации с новыми людьми.

Экологические занятия и игры, методические рекомендации представленные этой программой, не повторяют школьную программу, не ставят задачу подмены учебных занятий. Их конечная цель – пробудить у детей искренний интерес к окружающей природе, научить видеть ее удивительный мир, получать от пребывания на природе удовольствие и оздоровительный эффект, научить общаться с природой и сделать это общение частью своей жизни.

3.2. ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Процесс развития отношения к природе связан с изменениями, которые затрагивают эмоциональную, познавательную сферы человека, касаются осуществляемой им практической деятельности и, что важно, совершаемых человеком поступков. Выделяют четыре компонента отношения к природе: *эмоциональный* (характеризует отношение к миру природы, главным образом, по шкале «нравится – не нравится»;

компонент связан с оценочными суждениями, предпочтениями и чувствами ребенка, касающимися мира природы), *познавательный* (характеризуется степенью готовности (более низкий уровень) и стремления (более высокий) получать, искать и перерабатывать информацию о мире природы); *практический* (характеризуется готовностью и стремлением к практическому взаимодействию с миром природы, а также характером этого взаимодействия) и *поступочный* (характеризуется активностью ребенка, направленный на изменение окружающей среды в соответствии со своим отношением к миру природы; именно поступочный компонент является концентрированным выражением всего отношения к природе – в нем в наибольшей степени оно проявляется) (Ясвин, 1998).

Поступочный компонент является одним из важнейших и для формирования отношения к миру природы мы должны иметь четкое понимание, а какое отношение к миру природы мы собираемся формировать у ребенка. Системная типология отношения к миру природе (табл. 2) была предложена в разных работах по экологической психологии. Она основывается, во-первых, на прагматическом или непрагматическом характере этого отношения, во-вторых – на субъектном или объектном восприятии природы и, в-третьих – на представлении о четырех структурных компонентах отношения.

Таблица 2. Типология отношения к природе

Отношение к природе	Прагматическое		Непрагматическое		
	эстетическое	познавательное	практическое	поступочное	
Объектное	объектно-прагматическое	объектно-эстетическое	объектно-познавательное	объектно-практическое	объектно-охранное
Субъектное	субъектно-прагматическое	субъектно-эстетическое	субъектно-познавательное	субъектно-практическое	субъектно-этическое

Таким образом, отношение к миру природы, при котором природа и отдельные ее элементы рассматриваются как партнеры, субъекты, которые включаются личностью в сферу действия этических норм, может быть названо субъектно-этическим. Педагогическое развитие субъектно-этического типа отношения к природе может рассматриваться в качестве главной цели экологического образования (Ясвин, 1998).

3.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПРИРОДЕ

Педагогические приёмы в образовательном, эколого-просветительском процессе, их эффективность воздействия на личность ребенка всегда основываются на возрастных особенностях, которые позволяют их использовать в экологическом образовании.

Дошкольный возраст. Дети в этом возрасте обладают специфическим свойством мышления, как «магия». Словам, жестам придается особая сила воздействия на внешние предметы, что позволяет использовать в педагогическом процессе различные элементы ритуализации экологической деятельности. Дети могут выбирать для себя природный тотем и затем собирать о нем различные сведения, придумывать для себя «лесное имя», «речное имя» и т.д., с тем, чтобы отождествлять себя (идентифицироваться) с соответствующими природными объектами. Таким образом, дошкольниками, формируется партнерская позиция во взаимодействии с природными объектами как с равными и самоценными субъектами. В то же время, следует уделять внимание в этом возрасте преодолению прагматических установок, обусловленных влиянием детского артификализма (представление о том, что все объекты и явления окружающего мира изготовлены самими людьми для своих собственных целей). Важнейшее педагогическое значение в дошкольном возрасте имеют познавательные игры, направленные на развитие представлений ребенка об отличиях живого и неживого. Таким образом, в дошкольном возрасте основной педагогический акцент целесообразно делать на систему представлений ребенка о мире природы (Ясвин, 1998).

Младший школьный возраст. В этом возрасте очень высок познавательный интерес ребенка к миру природы. Он проявляется любознательности, наблюдательности и может быть использован для расширения его натуралистического кругозора и экологической эрудиции. Книжки, иллюстрации с изображением различных животных и растений, экскурсии в природу могут быть в этом возрасте особенно эффективными. Именно в младшем школьном возрасте появляются желание и возможность самому ухаживать за природными

объектами. Ребенок активно хочет и реально может самостоятельно взаимодействовать с живыми существами, приобретать незаменимый опыт партнерских взаимоотношений, общения с представителями мира природы. Необходимо, чтобы взрослые люди поддерживали детей, подбирали для этих целей животных и растения с учетом их «непритязательности» к жизненным условиям. Следует оберегать ребенка от психотравмы, связанной с их болезнью или гибелью живого существа. Таким образом, педагогические усилия в этом возрасте продолжают сосредотачиваться на системе представлений ребенка, затрагивая также развитие его практических натуралистических умений (Ясвин, 1998).

Младший подростковый возраст. Возраст 10–11 лет – это благоприятный период для целенаправленного развития отношения к природе. Наряду с познавательным интересом к природе на высоком уровне находятся стремление к практическому взаимодействию с живыми существами, а также желание их охранять, способствовать их благополучию. Младший подростковый возраст хорошо подходит для непосредственных контактов ребенка с различными живыми объектами. Это возраст, когда определяется направление дальнейшего развития экологического сознания. Очень важно актуализировать у детей этого возраста процессы сочувствия и сопереживания по отношению к природным существам. Таким образом, в младшем подростковом возрасте педагогический процесс носит комплексный характер. Он обеспечивает развитие отношения ребенка к миру природы наряду с продолжением развития системы представлений и усилением внимания к его практической компетентности (Ясвин, 1998).

Средний подростковый возраст. В возрасте 12–13 лет у ребенка происходит снижение уровня партнерского восприятия природных существ, которые зачастую воспринимаются уже как объекты. При этом значимость отношения к природе находится в этом возрасте на высоком уровне: в системе всех других отношений к окружающему миру отношение ребенка к природе занимает одну из первых позиций. Дети охотно участвуют в различных природоохранных мероприятиях, что, безусловно, целесообразно использовать в педагогической практике. Подростки среднего возраста способны

самостоятельно осуществлять разные технологии взаимодействия с природой, но как было отмечено ранее, первостепенный интерес в природе уже снижается и необходимо учитывать этот момент. Таким образом, особое внимание подростков среднего возраста может быть сосредоточено на организации педагогами участия в природоохранительной деятельности (Ясвин, 1998).

Старший подростковый возраст. Возраст 14–15 лет – критический и наиболее педагогически сложный этап развития отношения детей к природе. В этом возрасте у них преобладает объектное представление о мире природы, а прагматизм отношения к природе достигает максимума. В старшем подростковом возрасте уже четко прослеживается группа школьников с сформированным высокоинтенсивным отношением к миру природы (17%), которая очень отличается от большинства сверстников по характеристикам своего экологического сознания. В то же время значительная часть старших подростков (37%) имеет очень низкие показатели своего отношения к природе. Обучающий процесс в этом возрасте носит вынужденно коррекционный характер. Педагогическое воздействие должно опираться на эмоциональный компонент отношения к миру природы, который является у старших подростков основным, т.е. акцентируются эстетические свойства природных объектов, совпадение их жизненных проявлений с аналогичными проявлениями человека и т.д. Объектно-прагматический характер деятельности старших подростков, может быть «нейтрализован» путем стимулирования у них экологического коллекционирования, не связанного с лишением жизни природных объектов (птичьи перья, семена растений) или их символов (марки «флора и фауна», фотографии и т.д.). В такой деятельности в трансформированной форме (и безопасной для мира природы!) реализуется свойственная детям этого возраста потребность в добычании «трофея» (в первую очередь, у мальчиков), подтверждающего их «взрослость». Отмечаемый рост симпатий старших подростков, как мальчиков, так и девочек, к «благородным хищникам» – львам и тиграм – может быть также использован для формирования экологического сознания путем использования именно хищных животных в качестве «модельных» природных объектов при развитии экологических представлений.

Таким образом, педагогический процесс в старшем подростковом возрасте является наиболее сложным и носит в основном «нейтрализующий» и коррекционный характер (Ясвин, 1998).

Юношеский возраст. В юношеском возрасте особенно выражено преимущественно эстетическое, «созерцательное» восприятие природы. Намечается повышение уровня непрагматического отношения к природе, в котором преобладает эмоциональный компонент. Юношеский возраст предрасполагает к поиску гармонии в мире природы, осмыслению личной позиции во взаимоотношениях с ним. Педагогическая стратегия для этого возраста состоит в стимулировании такой интеллектуальной деятельности старших школьников, в которой на мировоззренческом, абстрактном уровне формируется индивидуальная картина мира. При организации практического взаимодействия с миром природы делается акцент на овладении способами эстетического освоения природных объектов: проявлении чувственно-эстетической восприимчивости к ним; личностно-смысловой оценке их состояний; эмоциональной отзывчивости в ситуациях общения с ними; умение найти культурную форму сохранения и выражения своего впечатления об этих объектах (рисунок, стихотворение, фотография, музыка и т.д.). Развитие экологического сознания в юношеском возрасте необходимо направлять на формирование соответствующей системы представлений (в их мировоззренческом аспекте) и на освоение эстетических технологий взаимодействия с миром природы (Ясвин, 1998).

3.4. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОПЕДАГОГИКА

Важную роль в развитии экологического образования сыграло появление в отечественной психологии в середине 90-х годов прошлого века исследований по экологической психологии. Ее данные позволили выявить особенности развития экологического сознания личности, механизмы его формирования, что открывало возможность установить четкое соответствие педагогического процесса экологического образования психологическому процессу формирования экологического сознания. Все это привело к возникновению

нового методологического направления в педагогической науке – экологической психопедагогики.

Экологическая психопедагогика – это методологическое направление в педагогике, в рамках которого разрабатываются критерии отбора содержания, а также подходы к созданию принципов, методов и форм экологического образования и просвещения.

Экологическая психопедагогика возникла на стыке трех научных дисциплин: экологии, экологической психологии, педагогики.

С позиций экологической психопедагогики, целью экологического образования является формирование экологичной личности. Экологичной личностью является личность, обладающая эгоцентрическим типом экологического сознания. Эгоцентрический тип экологического сознания характеризуется тремя главными особенностями:

- Психологической включенностью человека в мир природы.
- Партнерским характером восприятия живых существ.
- Стремлением к непрагматическому взаимодействию с миром природы.

Соответственно, эти же особенности являются и характеристиками экологичной личности.

Общей задачей экологического образования является формирование экологического сознания личности. В соответствии с тремя компонентами экологического сознания, эта общая задача конкретизируется на уровне **трех основных задач** экологического образования:

1. Формирование *адекватных экологических представлений*. Такая система представлений позволяет человеку знать и понимать, что и как происходит в мире природы и между человеком и природой, и как следует поступать с точки зрения экологической целесообразности. С позиций экологической психопедагогики, именно через подструктуру представлений в наибольшей степени формируется психологическая включенность в мир природы, которая свойственна экологичной личности.

2. Формирование *отношения к природе*. Само по себе наличие экологических знаний не гарантирует экологически целесообразного поведения личности – для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность выбирать те или иные стратегии поведения, иными словами – стимулирует поступать с точки зрения экологической целесообразности. С позиций экологической психопедагогики именно через отношение в наибольшей степени формируется партнерский (субъектный) характер восприятия природных объектов, который свойственен экологичной личности.
3. Формирование системы *умений и навыков* (технологий) взаимодействия с природой. Для того чтобы экологически целесообразно поступать, личности необходимо уметь это делать: и понимания, и стремления окажется недостаточно, если человек не сможет их реализовать в системе своих действий. Освоенность соответствующих технологий, а также выбор правильных стратегий позволяет поступать с точки зрения экологической целесообразности.

3.5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПСИХОПЕДАГОГИКИ

Проблемы, которые приходится решать при организации педагогического процесса, в целом, могут быть разделены на проблемы педагогической организации объектов, с которыми предстоит взаимодействовать детям, и проблемы педагогической организации деятельности самих детей, связанной с этими объектами.

В самом общем виде возможности окружающего мира – это то, что этот мир предоставляет субъекту, чем его обеспечивает. Соответственно, мир природы также предоставляет личности целый ряд важнейших возможностей: описанные ранее функции, которые может выполнять взаимодействие человека с природой (психотерапевтическая, реабилитационная, эстетическая, познавательная и т.д.), есть не что иное, как реализация этих возможностей. Умение человека эффективно использовать такого рода возможности для своего развития является показателем его экологической культуры.

Система методологических принципов педагогической коррекции субъективного отношения к миру природы должна включать как принципы организации стимулов, так и принципы организации деятельности. С другой стороны, из основного методологического принципа вытекает необходимость учитывать три аспекта:

- 1) задействовать все каналы развития субъективного отношения;
 - 2) стимулировать действие соответствующих механизмов;
 - 3) строить педагогический процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями.
- Поэтому обе группы принципов включают по три принципа, каждый из которых отражает тот или иной названный аспект.

Принципы организации стимулов

Принцип комплексности стимульного воздействия заключается в том, что педагогически целесообразно организовать воздействие на личность системы разнородных стимулов, охватывающих все возможные каналы развития субъективного отношения к природе: эмоциональный, познавательный, практический (например, для эффективности процесса формирования отношения школьников к миру птиц важно, чтобы представление о птицах складывалось у них не только на основе научных данных о их морфологии, физиологии и экологии, но и на основе литературных, фольклорных, музыкальных, графических и других художественных произведений, а также на основе информации о разнообразной деятельности человека, связанной с птицами, такой, как наблюдение за птицами в природе (спортивная орнитология), птицеводство, охрана и привлечение птиц, мастер-классы по проектированию скворечников, кормушек и т.д.).

Принцип ориентации на актуализирующий потенциал стимулов

заключается в том, что педагогически целесообразно организовать воздействие на личность таких стимулов, которые актуализируют, «включают» определенные психологические механизмы развития субъективного отношения к природе. Условиями реализации данного принципа являются: аттрактивность демонстрируемых природных объектов, их положительное эмоциональное восприятие; индивидуализированность изучаемых природных объектов; наличие у них факторов (как морфологических, так и поведенческих), актуализирующих установление параллелизма с человеком и др.

Принцип ориентации на сензитивность (чувствительность)

к стимулам заключается в том, что педагогически целесообразно организовывать воздействие стимулов на личность с учетом ее индивидуальных, возрастных, профессиональных особенностей, детерминирующих степень значимости для нее тех или иных стимулов. Условием реализации данного принципа является четкое соответствие подобранных для воздействия на личность стимулов и индивидуальной готовности данной личности (или социально-возрастной группы) к их восприятию.

Принципы организации экологической деятельности

Принцип гетерогенности (разнородности) экологической

деятельности заключается в том, что педагогически целесообразно включение личности в максимально разнообразную деятельность, связанную с миром природы.

Принцип актуализирующей направленности экологической

деятельности заключается в том, что педагогически целесообразно включение личности в такую деятельность, которая актуализирует, «запускает» те или иные психологические механизмы развития субъективного отношения к природе. В соответствии с данным принципом, предпочтение отдается тем видам деятельности, которые направлены на нравственно-экологическое развитие личности, а не только на улучшение окружающей среды.

Принцип индивидуальной психологической адекватности

экологической деятельности заключается в том, что педагогически целесообразна организация такой деятельности, которая соответствует специфическим психологическим особенностям личности.

Описанные принципы регулируют педагогическую деятельность, направленную на коррекцию субъективного отношения к отдельным природным объектам или их группам и категориям. Однако, как уже отмечалось, важно развивать у школьников высокий уровень и таких параметров как широта и обобщенность отношения к миру природы. Из этого условия вытекает методологический принцип.

Принцип гетерогенности природных объектов заключается в том, что педагогически целесообразно организовывать взаимодействие

детей с разнообразными природными объектами, представляющими различные их категории: царства, типы, классы и т.д.

При взаимодействии с каким-либо природным объектом к нему складывается определенное субъективное отношение. Затем оно переносится и на другие сходные природные объекты, а на основе синтеза отношений, соответствующих различным категориям природных объектов, формируется отношение человека уже ко всему миру природы в целом.

3.6. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР И ЗАНЯТИЙ

Наиболее важными принципами организации игрового процесса являются безоценочность и приоритет процесса выполнения любого задания над его формальным результатом.

Принцип безоценочности действий и личности участников предусматривает избегание каких бы то ни было оценочных суждений ведущего об участниках и участников друг о друге.

Принцип приоритета процесса деятельности над ее

формальным результатом оказывается крайне непривычным для участников. Он тесно связан с принципом безоценочности. В игре вообще не существует понятий «правильно» – «неправильно», «справился» – «не справился» и т.п. Здесь важно, что участник, выполняя упражнение, пережил соответствующие ощущения, прошел свой путь развития, который, собственно, и является психологическим (но не формальным!) результатом данной деятельности. Этот результат не может быть никем оценен со стороны.

К традиционным принципам функционирования игровой группы относятся также: принцип активности участников, принцип исследовательской творческой позиции участников, принцип осознания своего и чужого поведения, принцип партнерского общения.

Принцип активности участников заключается в их вовлечении в проигрывание ситуаций, выполнение упражнений, структурированное наблюдение за поведением других. Эффективность

данного принципа подтверждается экспериментальными психологическими данными: человек усваивает 10% того, что слышит; 50% – того, что видит; 70% – того, что проговаривает; 90% – того, что делает сам.

Принцип исследовательской творческой позиции участников заключается в «открытии» участниками для себя тех или иных закономерностей, а также собственных особенностей, свойств, возможностей и творческих ресурсов.

Игровая среда – это творческая среда, в которой постоянно возникают задачи, требующие от каждого участника нестандартного разрешения.

Принцип осознания поведения заключается в переводе импульсивных поступков участников в поле осознаваемого с помощью механизма обратной связи, получаемой каждым участником от других членов группы.

Принцип партнерского общения заключается в том, что в межличностном общении участников постоянно учитываются интересы, чувства, переживания каждого члена игровой группы.

Комплексная реализация данных принципов создает особые возможности для личностного саморазвития всех участников игрового процесса.

Стратегия использования игр

Игровые упражнения применяются ведущим в зависимости как от целей и общей стратегии данного занятия, так и от конкретной ситуации, сложившейся в группе. Обычно используется следующая стратегия. Вначале предлагаются упражнения, направленные на расширение опыта разностороннего восприятия мира природы. Затем – на развитие экологической эмпатии, стимулирование идентификации с животными и растениями. Это создает психологическую основу и готовность к освоению компетентных способов взаимодействия с миром природы, чему посвящен следующий этап занятий. В заключительной части используются упражнения обобщающего характера, которые направлены на коррекцию стратегий взаимодействия с природой, экологизацию

мировоззрения личности, расширение субъективного экологического пространства – зоны персональной ответственности за природу.

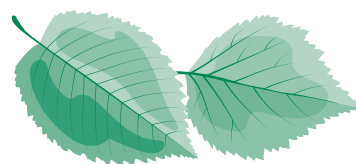
При выборе комплекса конкретных упражнений (игр, техник) можно опираться на следующие критерии:

- соответствие упражнений основной цели ваших занятия;
- последовательность перехода от более простых к более сложным упражнениям;
- наличие связи между отдельными упражнениями, обеспечивающей единое восприятие всего занятия;
- смена ритма жизнедеятельности участников, чередование разговоров и действий;
- чередование совместной групповой, парной и индивидуальной деятельности участников;
- предоставление каждому участнику возможностей для самореализации, ограничение захвата инициативы наиболее активными участниками;
- свободное передвижение участников в игровом пространстве;
- получение участниками удовольствия от занятий;
- участие каждого игрока во всех упражнениях и обсуждении их результатов.

Всегда важно четко представлять, как следует начинать встречу и чем ее заканчивать. Разработанный план проведения занятий должен быть законченным, но не окончательным. Этот план часто приходится корректировать в зависимости от сложившейся в группе обстановки.

Гибкость ведущего позволяет участникам почувствовать, что все что делается, делается именно для них, а не является стандартной процедурой, под которую все должны подстраиваться. Это способствует усилению мотивации активного участия в играх.

4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР И ЗАНЯТИЙ НА ПРИРОДЕ



4.1. СОВЕТЫ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ, НА ЭКСКУРСИИ

Общение с детьми с инвалидностью даже у опытных экскурсоводов и педагогов вызывает вполне естественную неуверенность, если прежде не было опыта взаимодействия с такими детьми. При общении с детьми с тяжелыми нарушениями здоровья остаются в силе и работают все принятые принципы общения с ребенком и все навыки педагогической работы. Однако существует специфика при общении с детьми с различными патологиями здоровья в силу их особенностей.

До проведения занятия, экскурсии узнайте, с какой группой детей вы будете работать. Сформулируйте правильные вопросы к сопровождающему или родителю (какой реальный возраст детей, какие есть фобии и особенности у детей и пр.) и объясняйте для чего вам нужна информация. Полученная информация поможет более эффективно провести работу с детьми.

Нужно помнить следующие правила и рекомендации общения с детьми на экскурсиях и занятиях на природе:

Группы с особенностями здоровья – это всегда индивидуальный подход к каждому участнику на занятии, поэтому для эффективного взаимодействия лучше работать в малых группах (5–7 человек) или до 10 человек.

Воспринимайте детей с особенностями здоровья такими, какие они есть. Относитесь к ним, как к маленьким детям, которым многое прощается. Относитесь к ним и всему образовательному процессу с добротой, с уважением к личности ребенка – дети это очень чувствуют.

- общаться лучше на уровне ребенка – физически опуститься на уровень маленьких посетителей, в том числе, если они на инвалидной коляске;

Прежде, чем помочь ребенку в инвалидной коляске, слепому человеку, обязательно спросите, нужна ли ваша помощь. Если нужна, уточните, в какой именно форме она необходима.

- во время движения группы нужно ориентироваться на самого медлительного ребенка в группе;
- ребенку с особыми нуждами требуется для ответа больше времени, поэтому следует дожидаться ответа от него несколько дольше, чем от обычного ребенка;

Дети с любыми особенностями здоровья быстрее устают. Это нужно учитывать при составлении маршрута на природе и заранее продумывать места отдыха.

- если предполагается подержать в руках или потрогать какие-либо экспонаты, посмотреть руками, понюхать – нужно дать каждому ребенку необходимое количество времени, не торопить, не высказывать нетерпения;

У детей с особенностями здоровья быстро рассеивается внимание, поэтому в программе должна быть предусмотрена частая смена деятельности.

- при общении с детьми с нарушениями зрения надо комментировать все свои действия простыми словами, чтобы ребенок понимал, что происходит с ним и вокруг него. Когда вы подходите к ребенку, сначала мягко, ласково заговорите с ним – этим вы предупредите его и уберете от испуга. С самого начала описывайте коротко, где вы находитесь, что находится слева и справа. Всегда называйте себя, представляйте других присутствующих;
- обычно дети с патологией слуха должны приходить на занятие со слуховыми аппаратами (у каждого ребенка 2 аппарата) в сопровождении родителей или сурдопедагогов, которые могут помочь ребенку воспринять информацию и речь экскурсовода. Однако, у экскурсовода всегда должны быть под рукой бумага и ручка для письменного общения с ребенком при необходимости;
- с глухими и слабослышащими детьми необходимо общаться на обычном для коммуникации расстоянии – примерно 1–2 м, т.к. при большом приближении к нему он не сможет охватить взглядом лица говорящего – поэтому будет плохо понимать речь (нередко дети в этих случаях сами отодвигаются от говорящего);

С детьми с особенностями здоровья, особенно с глухими и плохо слышащими детьми, нужно не только контролировать свою речь, но и говорить медленно, чтобы вас успевали понять.

- при общении с детьми, имеющими патологию слуха, следует помнить о том, что при разговоре нельзя поворачиваться к ним спиной, поскольку в этом случае дети не смогут видеть лица и артикуляции говорящего; разговаривать с детьми нужно естественно – без искажения своей артикуляции, однако речь ведущего не должна быть многословной, сплошным речевым потоком, что обычно происходит в разговоре со слышащими;

- детям с нарушением слуха особенно полезны занятия, связанные с распознаванием различных звуков: это и расширение познаний, и важный опыт соприкосновения со звуками природы, и напряженная работа – надо помочь им в этом, уделить этому больше внимания;
- во время занятия, экскурсии следует придерживаться обычной лексики, например, такие слова, как «посмотрите», «пойдемте», даже если это слепые дети, дети в инвалидных колясках, т.к. эти выражения их будут сопровождать всю жизнь.

Со слепыми и слабовидящими детьми используйте правильный выбор слов. Говорите не щупать, а смотреть. Для незрячего человека это означает «видеть руками», осязать. Старайтесь не использовать фразы о цвете.

- детей с любыми заболеваниями часто сопровождает отставание развития моторной сферы, в связи с этим, важное значение приобретают занятия, направленные на ее развитие. Дать детям возможность пройти, например, по грунтовой дороге, преодолевая естественные препятствия, по траве, по узким дорожкам, через кусты и т.п. При этом дети получают и незаменимый опыт, отличный от повседневного, приобретаемого ими в городской инфраструктуре.

Для эффективной работы с детьми с особенностями здоровья, теоретические навыки подкрепляйте практическими или творческими.

Если ребенок ведет себя неоднозначно, непонятно, агрессивно и т.д., мешает проводить занятие, то ведущему лучше не отвлекаться на поведение такого ребенка, а поручить его сопровождающему, родителю или другому помощнику, чтобы не потерять внимание всей группы. Еще в этом случае можно попробовать переключить внимание ребенка, например, провести физкультминутку, сделать паузу и т.д. Ведущему важно спокойно воспринимать данную ситуацию.

За любые правильные ответы и действия хвалите, поощряйте детей, часто им очень не хватает дружеского поощрения. Старайтесь делать акцент на «сильных» сторонах личности ребенка.

Старайтесь поддерживать самостоятельность каждого участника при выполнении заданий, чтобы ребенок пробовал решать поставленные перед ним задачи и добиваться результата. Но если ему сложно и он хочет, чтобы ему помогли, осуществляйте совместную деятельность.

Помните, что сопровождающие группы, родители – это помощники ведущего. Эти люди хорошо знают детей, которые пришли на занятие, и могут что-то подсказать, помочь в нестандартной ситуации. Например, еще раз что-то объяснить ребенку, провести физкультминутку и пр. Желательно, чтобы в самом начале ведущей предупредил их о том, что может понадобиться помощь.

В заключении этой главы мы хотим сделать очень важный акцент по выбору «правильных» слов и выражений. Общаюсь с детьми с особенностями здоровья, с коллегами при таких детях, важно употреблять корректные выражения, которые не были оскорбительными по отношению к другим людям (Из пособия по языку и этикету по общению с инвалидами Региональной общественной

организации инвалидов «Перспектива» <https://2017.perspektiva-inva.ru/language-etiquette>).

Используйте слова и понятия, не создающие стереотипы:	Избегайте слов и понятий, создающих стереотипы:
Инвалид, человек, имеющий инвалидность. Человек с инвалидностью. Человек с ограниченными возможностями. Человек с отличающимися возможностями.	Больной, калека, искалеченный, деформированный, неполноценный, дефективный.
Не инвалид – обычный, типичный человек	Нормальный, здоровый (при сравнении с инвалидом)
Человек, использующий инвалидную коляску, человек на коляске	Прикованный к инвалидной коляске
Врожденная инвалидность, инвалид с детства	Врожденный дефект, несчастье
Имеет ДЦП (детский церебральный паралич)	Страдает ДЦП
Человек, перенесший полиомиелит. Имеет инвалидность в результате полиомиелита.	Страдает от полиомиелита, от последствий полиомиелита, жертва полиомиелита
Человек, который перенес болезнь, пережил болезнь, стал инвалидом в результате...	
Человек с задержкой в развитии	Отсталый, умственно неполноценный
Ребенок с задержкой в развитии. Медленно обучаемый ребенок.	«Тормоз», слабоумный
Человек с синдромом Дауна. Ребенок (дети) с синдромом Дауна	«Даун», «монголоид», даунята
Человек с эпилепсией. Люди, подверженные эпилептическим припадкам	Эпилептик, припадочный
Душевнобольные люди Люди с психиатрическими проблемами Люди с душевным или эмоциональным расстройством	Сумасшедший, псих
Слепой, незрячий, невидящий, слабовидящий человек, инвалид по зрению	Слепой, как крот (никогда), совершенно слепой
Человек с нарушением слуха Глухой человек, слабослышащий человек, человек (ребенок) с остатками слуха Инвалид по слуху	Глухонемой, глухой (как пень), немой, человек с нарушением слуха, человек (ребенок) с остатками слуха, использующий язык жестов
Человек с трудностями в общении	Немой

4.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ И ЗАНЯТИЙ

Проведение экскурсии или занятия на природе для детей с нарушениями развития требует предварительной подготовки и четкой организации. Каждый экскурсовод должен предусмотреть меры безопасности, приготовить необходимый инвентарь, продумать все до мелочей. Кроме того, потребуется умение управлять аудиторией, чуткое отношение к часто меняющимся настроениям слушателей. Главным критерием хорошо проведенного занятия является положительная реакция детей. Если занятие им понравилось, если им было комфортно и весело, то они с большим удовольствием придут и на следующие занятия, а общение с природой станет частью их жизни, что и должно стать главным результатом проведения занятий на природе.

В качестве помощи ведущему-экскурсоводу предлагаем ряд практических рекомендаций по организации и ведению занятий:

- Перед проведением экскурсий убедитесь, что на маршруте нет опасных предметов (битое стекло или другие опасные для здоровья предметы). Следует заранее осмотреть территорию.
- Занятие на природе должно быть спланировано заранее, игры выбраны в зависимости от возраста и особенностей здоровья детей. Длительность занятия зависит от состояния здоровья детей, оптимальное время для одного занятия – от 40 минут до 1,5 часа, если не предусматривать перерыв на еду, так как значительная часть детей быстро утомляется.
- В самом начале занятия постарайтесь определить (например, с помощью первых вопросов к группе), есть ли психические отклонения у детей и какие, какое у них развитие интеллекта.
- Важно в самом начале поздороваться и рассказать их каких этапов будут состоять занятие, экскурсия. Это важно детям и сопровождающим.
- Если есть возможность, используйте эффект перевоплощения – перед началом занятия экипируйте детей атрибутами путешественника (рюкзак, бейсболка, бинокль, карта), которые сразу

создадут необходимую атмосферу путешествия, усилят контраст пребывания в лесу с повседневной городской жизнью и будут являться подарками, которые останутся на память, а также будут способствовать воспоминаниям.

- Если нет психологических отклонений, попытайтесь вызвать интерес у детей вопросом или неожиданным утверждением. Расскажите о случае из вашей жизни, который произошел в подобной ситуации, используя провокационное утверждение, иллюстрацию.
- Если нет психических отклонений или отставания в развитии, чтобы ваш рассказ прозвучал живо, подкрепите его конкретными данными, фактическими цифрами, рассказывайте достоверные истории, сравнивайте на контрастах, приводите цитаты, показывайте наглядные пособия (карты, слайды, изделия, образцы породы, фотографии, картины и т.д.).
- Дети с отставанием в развитии зачастую не испытывают особой тяги к изучению окружающего мира. Для обучения таких детей необходимо придумывать мотивации, исходя из их склонностей и интересов. Заинтересовывайте таких ребят живыми объектами, экспонатами, новыми действиями и др. Помните о комплексном подходе.
- На занятии, экскурсии старайтесь стимулировать все стороны психики, речи, моторики, включайте упражнения в игровой контекст, а также задействуйте все органы чувств.
- Вовлекайте детей в активный процесс как можно чаще. Когда это возможно, давайте им потрогать, понюхать, попробовать на вкус, зарисовать, посмотреть в бинокль, сориентироваться по компасу, посмотреть через лупу, измерить, посчитать, повторить и т.д.
- Дайте объяснение основных целей создания ООПТ. Детям нужно дать понять, насколько важна данная природная территория, ознакомить их с правилами поведения на ней, с ее природоохранным режимом.
- Научите детей какому-либо навыку поведения на природе: пользоваться компасом, читать карту, различать голоса птиц, различать растения, ориентироваться по сторонам света, подкармливать птиц и т.п. Старайтесь делать показ медленно, при этом давайте возможность детям задавать как можно больше вопросов.

- Помните, что занятия с детьми-инвалидами обычно проходят в более медленном темпе, чем с их здоровыми сверстниками. К этому надо отнестись с пониманием и не выказывать ни нетерпения, ни досады. Учитывайте этот нюанс при планировании количества заданий и времени на их проверку и проведение.
- Если группа устала и это уместно, проведите физкультминутки или попросите об этом у сопровождающего группы.
- Сделайте продуманное заключение экскурсии, суммируя все сказанное, подводя итоги, повторяя ключевую идею, задавая, например, вопросы группе. Особенно сильно и убедительно должно прозвучать последнее предложение. Не ослабляйте влияния последнего предложения благодарностью за внимание.

Количество информации, которую вы преподнесете детям, не имеет значения. Важно, чтобы информация была посильной для группы, а занятие, экскурсия были запоминающейся, чтобы дети получили индивидуальный опыт, который был бы глубоко прочувствован каждым участником.

4.3. ЭФФЕКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

*Играть значит учиться, не осознавая этого.
Герхард Хофер*

Для проведения экскурсии или занятия и эффективного управления детской аудиторией программа должна быть чёткой и структурированной, состоять из трех частей: введение, основная часть и организованное завершение, наполненными играми, упражнениями, интересными объектами, явлениями и др.

Начало. Познакомьтесь с каждым ребенком в группе. Для этого можно использовать игры, позволяющие ведущему и участникам познакомиться. В подразделе «Начало» раздела **ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ «МОСТЫ В ПРИРОДУ»** вы найдете ряд игр, предназначенных именно для достижения этой цели. Сюда

входят игры, начинающие экскурсию в живом, подвижном ключе, способствующие установлению контакта между членами группы. Более того, важно проводить такие игры, которые позволяют управлять группой, держать ее под контролем.

Мотивация. В зависимости от группы, может возникнуть необходимость выбирать игры, направленные на повышение внимательности или подвижности, а также на улучшение настроения. Такие игры собраны в подразделе «Мотивация» раздела **ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ «МОСТЫ В ПРИРОДУ»**. Если начало экскурсии было действительно активным и принесло оживление, оно может стать наиболее подходящим моментом для того, чтобы уделить внимание некоторым упражнениям, требующим концентрации и обостряющим чувственное восприятие (способность слышать, видеть, осязать и чувствовать). Часто такие упражнения позволяют участникам испытать новые, удивительные для них ощущения. Также существуют упражнения, способствующие повышению уровня доверия между членами группы или укреплению уже существующих отношений. Другие игры помогают повысить уровень активности и сознательности или продемонстрировать важность коллективной работы при выполнении задания.

Завершение. У каждой экскурсии, занятия при участии экскурсовода должно быть четкое и понятное завершение. Если есть возможность сделать что-то во время или в конце учебного процесса своими руками, нарисовать, то это останется хорошим воспоминанием и подарком на память. Хорошим завершением может стать фотография на память всех участников «путешествия». В подразделе «Завершение» раздела **ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ «МОСТЫ В ПРИРОДУ»** представлены разнообразные игры, подходящие для завершения экскурсии. Завершая экскурсию, занятие необходимо еще раз повторить важные моменты, задать вопросы, чтобы проверить и закрепить пройденный материал.

4.4. ПРИМЕРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ

Каждое занятие продолжительностью от 40 минут до 1,5–2 часа формируется из нескольких игр и заданий. Для групп детей с различными особенностями здоровья формируются программы занятий, соответствующие этим особенностям. В разделе **ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ «МОСТЫ В ПРИРОДУ»** предложены различные игры и задания с указанием, на какую группу детей каждое из них рассчитано.

Занятие 1. Для группы детей с патологией зрения, патологией слуха, на инвалидных колясках.

1. Встреча детей и знакомство с группой (если есть возможность, раздача рюкзачков и бейсболок).
2. Игра «КЛЮЧ К ЖИВОТНОМУ» (если нет психических отклонений в развитии). Дети располагаются на скамейках или становятся вокруг ведущего, который задает вопросы, по которым дети узнают, о каком животном идет речь, например, на данной ООПТ. Можно использовать фигурки или контуры животных. Таким образом, через игру можно начать вести диалог и включать ребят в учебный процесс.
3. Переход от места встречи к следующему пункту. Во время перехода ведущий рассказывает детям о природе ООПТ, о том, что их окружает во время прогулки, какие животные здесь обитают и т.д.
4. При остановке рядом с деревом можно задействовать игру «ПУЛЬС ДЕРЕВА». Для игры понадобятся стетоскопы, которые дети приставляют к стволу дерева и изучают звуки дерева. Ведущий беседует с детьми о том, какие звуки они услышали, что означают эти звуки, рассказывая о движении «жизненных соков» дерева.
5. Можно задействовать игру «РАСПОЗНАВАНИЕ КОРЫ». Группа останавливается возле разных деревьев и осматривает руками каждый ствол дерева проговаривая свои ощущения (запах, текстура коры, может быть запах и т.д.).
6. Завершение «ОБНИМИ ДЕРЕВО». Каждый участник может подойти к дереву осторожно погладить или обнять его, поблагодарить, что оно здесь растет дает кислород, тень, является местообитанием для других организмов и др., далее попрощаться с ним.

Занятие 2. Для группы детей с патологией зрения, патологией слуха, на инвалидных колясках

1. Встреча детей и знакомство с группой (если есть возможность, раздача рюкзачков и бейсболок).
2. Переход от места встречи к следующему пункту. Во время перехода ведущий рассказывает детям о природе ООПТ, о том, что их окружает во время прогулки, какие животные здесь обитают и т.д.
3. Игра «ПО СЛЕДАМ ЖИВОТНЫХ». Ведущий-экскурсовод обсуждает с детьми, какие следы и признаки животных можно встретить в лесу. Следующее задание выполняют только дети, которые могут видеть. Группе предстоит пройти по дорожке и выполнить задание, найти как можно больше следов и признаков животных, отметив их в «Экологической тетради».
4. Игра «ЗВУКОВАЯ КАРТА». Слепым и слабовидящим детям дается задание. В течение 5 минут послушать и проанализировать, что они слышат с разных сторон. Далее ведущий просит рассказать, что они услышали. Детям, которые хорошо видят, дается похожее задание. Они закрывают глаза и стараются услышать разные звуки (поющих птиц, шаги человека, всплеск воды на пруду, гул машин и т.п.), а потом заполняют соответствующую страницу «Экологической тетради» написав или нарисовав то, что они услышали. Далее следует обсуждение выполненного задания.
5. Игра «ПАМЯТЬ ЗВУКОВ». Игра с наполненными различными природными материалами коробочками заключается в нахождении парных коробочек. Каждый ребенок получает коробочку и должен найти ее пару, которую нужно найти у другого. Если есть безопасное пространство и группа хорошо ориентируется в пространстве, то эту игру можно проводить со слепыми и слабовидящими детьми.
6. Завершение «ОТКРЫТКА ИЗ ЛЕСА». Для группы видящей, детям раздаются открытки, в которых они пишут свои впечатления о путешествии в лес. Открытки собираются и передаются сопровождающим или могут быть отправлены детям по почте. Для слепых и слабовидящих детей можно, чтобы каждый сказал, что ему больше всего понравилось и заполнилось на занятии, экскурсии. Для этих ребят можно приготовить небольшие символические сувениры,

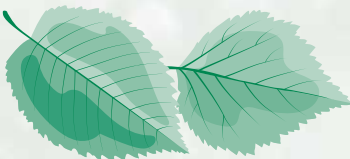
например, какие-то плоды желудя, минер и др., чтобы в конце каждый ребенок себе выбрал на память.

Занятие 3. Для группы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушениями слуха, на инвалидных колясках

1. Встреча детей.
2. Игра «ЗНАКОМСТВО». Для знакомства с группой экскурсовод кидает или передает мяч в руки участнику, у кого находится мяч называет свое имя.
3. Игра «ПРОГУЛКА С ЗЕРКАЛАМИ». Группа продвигается по лесной дорожке. В руках у каждого участника маленькие зеркальца, которые они держат прямо около лица, направив вверх, так, чтобы во время прогулки можно наблюдать кроны деревьев. Во время прогулки участники, следя за отражением в зеркалах, смогут научиться замечать то, на что раньше не обращали внимание.
4. Рассказ о природе данной территории.
5. Игра «МОЕ ЛЕСНОЕ СОКРОВИЩЕ». Детям дается задание найти по пути какой-нибудь интересный для них предмет (камень, ветка, желудь, перо птицы) и взять его с собой. Затем участники собираются вместе и передают друг другу эти предметы из ладони в ладонь и на ощупь угадывают, что за предмет им передал сосед. В заключение дети рассказывают про эти предметы: почему они привлекли внимание, чем они интересны.
6. Игра «УГАДАЙ ЖИВОТНОЕ». Эта игра подойдет для маленьких детей. В мешочке собраны модели животных. Ведущий-экскурсовод предлагает детям по очереди опустить руку в мешочек и на ощупь определить, какое животное у него в руке. Пока животное не определено, ведущий задает наводящие вопросы: есть ли хвост, есть ли лапы и сколько, есть ли уши, есть ли клюв, кто это: птица, рыба, насекомое или зверь? Угаданное животное вынимается и служит призом игроку (если есть возможность такого подарка), дальше игра продолжается с оставшимися игрушками.

7. Завершение. Детям можно передавать или бросать мяч. У кого оказывается мяч, тот называет свои ощущения или что понравилось во время маршрута, ведущий может попросить назвать конкретные биологические названия растений или животных.

5. ПРИМЕРЫ ИГР И ЗАНЯТИЙ
«МОСТЫ В ПРИРОДУ»



Игры и упражнения можно комбинировать по-разному в зависимости от цели и задач ведущего, а также возможностей группы.

Таблица 3. Таблица игр для формирования занятий с учетом различных групп детей

Игры и задания	Слепые и слабовидящие дети	Глухие и слабослышащие дети	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (на инвалидных колясках)	Дети с психическими отклонениями в развитии	стр.
НАЧАЛО					
«ЗНАКОМСТВО»	да	да	да	да	60
«МОЕ ЛЕСНОЕ СОКРОВИЩЕ»	да	да	да	не всегда	61
«КТО ЭТО ДЕЛАЕТ?»	да	да	да	да	62
«КТО С КЕМ?»	да	да	да	не всегда	63
МОТИВАЦИЯ					
«ЗВУКОВАЯ КАРТА»	да	да	да	да	66
«НЕОБЫЧНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ»	да	да	да	не всегда	67
Тема «ЛЕС КАК ЖИЗНЕННО ВАЖНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ»					
«ЧТО ЭТО ЗА ЖИВОТНОЕ»	да	да	да	да	70
«ЖИВОТНОЕ»	да	да	да	да	72

«ПО СЛЕДАМ ЖИВОТНЫХ»	да	да	да	да	73
«ВСЕ ЗАВИСЯТ ДРУГ ОТ ДРУГА, ИЛИ ЦЕПЬ ПИТАНИЯ»	да	да	да	не всегда	76
«БЕЗШУМНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ»	да	не всегда	да	не всегда	77
«СКОЛЬКО ДЕРЕВУ ЛЕТ»	да	да	да	не всегда	78
«ЧТО РАСТЕТ В ЛЕСУ»	не всегда	да	да	нет	80
«ПАМЯТЬ»	да	да	да	не всегда	85
«МАСКИРОВКА, ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ, ОБМАН»	не всегда	да	да	да	86
«ЧТО ИЗ ЧЕГО»	да	да	да	да	88
Тема «ДЕРЕВО»					
«ПРОГУЛКА С ЗЕРКАЛАМИ»	нет	да	да	не всегда	91
«ПУЛЬС ДЕРЕВА»	да	не всегда	да	да	92
«УЗНАЙ, ЧЬЯ КОРА»	да	да	да	да	93
«РАСПОЗНАНИЕ ПОЧЕК И ЛИСТЬЕВ РАСТЕНИЙ»	да	да	да	не всегда	94
«МЫ – ЭТО ДЕРЕВО»	да	да	да	не всегда	96
ЗАВЕРШЕНИЕ					
«КОПИРОВАНИЕ КОРЫ И ЛИСТЬЕВ ДЕРЕВА»	не всегда	да	да	не всегда	98
«ЛЕСНАЯ ПОЧТА»	да	да	да	да	99
«МАСТЕРСКАЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ»	да	да	да	да	100
ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И ИГРА НА ВНИМАНИЕ					
Физкультминутки и игра на внимание	да	да	да	да	101

НАЧАЛО

- **Знакомство.** Группа становится в круг. Каждый по очереди называет свое имя. Начинает ведущий. К этому процессу можно подключить любой предмет, который передается по кругу и оказывается у того, кто называет свое имя. Такой простой формат знакомства подходит для всех детей с особенностями в развитии, в ключая детей с отклонениями в психическом развитии и является «индикатором», пониманием того, как в дальнейшем проводить занятие, экскурсию.
- **Знакомство с помощью бейджиков.** Ведущий заранее подготавливает бейджики, на которых могут быть нарисованы разные виды животных, растений и т.д. Дети или сопровождающие пишут имена детей на бейджиках. Таким образом, на бейджиках будет не только имя ребенка, но и какой-то рисунок. При знакомстве дети становятся в круг и последовательно называют свое имя и объект, который нарисован на бейджике. Такое знакомство подходит для детей с психическими отклонениями в развитии.
- **Игра «Снежный ком» – знакомство.** Группа располагается в круг и каждый по очереди называет свое имя и повторяет имя предыдущего участника. Если группа не знает друг друга, то задание можно усложнить, перекидывая, например, мяч в разных направлениях. Тот кто ловит мяч, называет имя того, кто мяч бросил. Целью данного упражнения является не только повторение имен, но и позволяет размяться и обострить реакцию участников.

ИГРА «МОЕ ЛЕСНОЕ СОКРОВИЩЕ»



Группа детей: все дети – без ограничения.

Содержание: поиск интересных предметов.

Цель: увидеть в лесу множество интересных предметов и восхититься маленькими «сокровищами».

Вид игры: активная.

Количество участников: минимум 5 человек.

Возраст: 5 лет и старше.

Продолжительность: около от 10 до 30 минут.

Используемые материалы: не срываются растения и не берутся живые организмы (об этом нужно предупредить группу)

Подготовка: не требуется.

Условия: возможность нахождения предметов, объектов на дорожке, площадке внутри леса, полянки.

Игровой процесс:

- Каждый участник на дорожке, полянке, площадке ищет «маленькое сокровище», например, камень или лист, которые помещаются на ладонку.

- Цель данной игры – мотивация поиска необычных предметов, которые захватили бы внимание участников и тем самым происходит знакомство с окружающей природной средой.
- Когда все участники вернутся, необходимо образовать круг. Каждый участник представляет свой предмет, передает его другому члену группы и объясняет, почему он понравился ему и как он характеризует его личность. Все участники должны представить свои «сокровища».

ИГРА «КТО ЭТО ДЕЛАЕТ»

Группа детей: все дети – без ограничения.

Содержание: тестирование.

Цель: занятие на формирование чувства единения с миром природы.

Вид игры: индивидуальная работа.

Количество участников: не ограничено.

Возраст: 6 лет и старше.

Продолжительность: 15 минут.

Используемые материалы: листок бумаги с таблицей теста и ручка.

Подготовка: подготовить листы бумаги с тестом, раздать ручки или карандаши.

Игровой процесс:

- Раздаете тест, в котором упомянуты животные, которые встречаются на данной природной территории (см. Приложение). С помощью ручки или карандаша участники отвечают на вопросы, проставляя галочки или крестики, если ответ на вопрос утвердительный.
- Далее идет обсуждение, какие получились ответы. Если ответы расходятся, спросить, почему участники ответили по-разному на этот или иной вопрос. Тест не ставит своей задачей выявить «правильные» ответы и исправить «неправильные». Главными вопросами являются, что живой организм «может заболеть», «хочет жить», что формирует у участников осознание права на жизнь животных и растений, а также бережного отношения к ним. Кроме того, тест дает возможность поговорить о флоре и фауне данной

территории. Для слепых и слабовидящих детей можно сделать опрос, когда задается вопрос и дети по очереди на него отвечают.

- В приведенном примере тест составлен для детей с ДЦП, серьезными проблемами опорно-двигательного аппарата. Из теста удалены вопросы, которые могут поставить в тупик ребенка, находящегося в инвалидной коляске, например, вопрос «Может прыгать».

Примечание:

Графы в таблице можно заменять в зависимости от программы и особенностей развития детей в группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КТО?	Умеет говорить	Любит грибы	Любит петь	Умеет плавать	Умеет летать	Может заболеть	Любит жизнь
Крот							
Еж							
Жаба							
Сова							
Соловей							
Белка							
Летучая мышь							
Я сам							
Дуб							

ИГРЫ «КТО С КЕМ»

Содержание: формирование подгрупп.

Цель: с помощью игры сформировать подгруппы для дальнейшей работы.

Количество участников: более 14 человек.

Возраст: 6 лет и старше.

Продолжительность: в зависимости от игры.

Используемые материалы: в зависимости от игры.

Подготовка: см. ниже

Игровой процесс:

- **Голоса животных**

Назовите шёпотом каждому участнику по очереди животное (можно писать название животного на бумаге или показывать на картинке). Те, кто понял название животного, должны положить ладонь на голову в качестве подтверждения. Затем попросите каждого участника воспроизвести голос животного, которого ему назвали. Таким образом, можно определить возможности членов подгруппы.

- **Стеклянные шарики**

Поместите разноцветные стеклянные шарики в темную шапку, пакет (число цветов должно совпадать с количеством подгрупп). Должно быть одинаковое количество шариков одного цвета (в соответствии с числом человек в группе). Каждый участник выбирает стеклянный шарик и в зависимости от его цвета входит в ту или иную группу. Вместо шариков можно использовать цветные бумажки.

- **Запахи**

Поместите ватные шарики, предварительно пропитанные определенным запахом, в пустые герметичные кассеты для фотопленки, коробочки или пакетики (используйте ароматические масла – хвойные, цитрусовые, цветочные). По одной такой коробочке выдается каждому участнику (количество запахов совпадает с числом подгрупп). Участники формируют подгруппы в соответствии с запахами. Эта игра может быть встроена в учебный процесс и дополнять информацию о разных породах деревьев. Эта игра подходит для всех детей с особенностями здоровья, включая слепых детей при создании безопасных условий в пространстве.

- **«Память звуков»**

Цель: обострить слуховое восприятие.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие слухового восприятия, тактильного восприятия, памяти, внимания

Темные герметичные коробочки заполняют песком, или мелкими камешками, семенами, фасоль или горох. При этом 2 коробочки должны быть заполнены одинаково. Число разновидностей коробочек соответствует количеству подгрупп. Каждому участнику выдается одна коробочка. Задача – найти пару. Дети подходят друг к другу со своей коробочкой. В конце ведущий проверяет, верно ли дети определили, зашли похожую пару. Эта игра универсальна и подходит для всех детей с особенностями здоровья, включая слепых детей при создании безопасных условий в пространстве.

- **Пазлы из открыток**

Открытки или картинки разрезаются так, чтобы получился пазл. Количество открыток соответствует количеству подгрупп, а количество частей пазла соответствует количеству участников в каждой подгруппе. Каждому участнику выдается по одной части пазла. Подгруппы формируются после того, как каждая из них соберет свой пазл.

МОТИВАЦИЯ

ИГРА «ЗВУКОВАЯ КАРТА»

Группа детей: занятие доступно всем категориям детей, в том числе с нарушениями слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха занятия на его развитие особенно важны.

Содержание: нарисовать то, что было услышано.

Цель: обострить слуховое восприятие.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие слухового восприятия, пространственных представлений, внимания и мышления, развитие речи.

Вид игры: индивидуальная работа каждого участника.

Количество участников: 2–15 человек.

Возраст: 5 лет и старше.

Продолжительность: от 5 до 15 минут.

Используемые материалы: листы бумаги, цветные карандаши.

Подготовка: принести листы бумаги и карандаши.

Игровой процесс:

- Участники находят место, где можно расположиться и послушать различные звуки.
- Несколько минут дети молча слушают звуки леса и записывают или зарисовывают услышанное на листе бумаги. При этом на бумаге они рисуют Х – это место нахождения самого участника. Таким образом будет нарисована или записана «звуковая карта». Если это слепые и слабовидящие дети, то каждый участник по очереди называет, что услышал справа, слева и т.д. Детям с нарушенным слухом нужно помогать обозначать услышанное словом.

Примечание:

Обсудите звуки, не присущие лесной территории, если такие будут на маршруте. Предложите участникам воспроизвести звуки, которые они слышат. Это веселое занятие и хорошее упражнение на артикуляцию.

ИГРА «НЕОБЫЧНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ»

Группа детей: занятие доступно всем категориям детей, но не всегда применимо к детям с психическими отклонениями в развитии. Детям на колясках удобно будет останавливаться и выполнять задание.

Содержание: искать и пробовать различные и необычные положения.

Цель: открыть новые пространственные перспективы.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие пространственных представлений, развитие координации движений, крупной моторики, развитие речи.

Вид игры: индивидуальная работа.

Количество участников: максимум 10 человек.

Возраст: 6 лет и старше.

Продолжительность: от 5 до 20 минут.

Используемые материалы: возможно использование туристического коврика.

Подготовка: выбрать подходящее место.

Игровой процесс:

Идя по лесу и наблюдая за природой можно попытаться его увидеть по-другому, по-новому. Например, наклонить голову (дети говорят, что они видят в таком положении), посмотреть вниз под ноги (дети озвучивают, что они видят), лечь или сесть на землю и посмотреть вверх и т.д. (также идет озвучивание того, что ребенок видит).

Примечание:

Наблюдение за лесом с разных точек значительно меняет восприятие, появляется возможность раскрыть для себя больше мелочей и осознать их значимость. Данное упражнение позволяет начать обсуждение сложных вопросов. Другое положение или другая точка зрения порой позволяют прояснить сложившуюся ситуацию и объяснить определенные проблемы. Для незрячих детей также важно попробовать принять разные позы. При этом можно сосредоточить внимание детей на различных ощущениях, не связанных со зрением: лечь, прислониться ухом к земле и послушать звуки, ощутить землю (теплая, холодная, сухая, влажная), сесть, прислоняясь к дереву,

замереть и уловить потоки ветра, приносимые запахи и т.д. Таким образом упражнения способствуют не только изучению окружающего пространства, а также вносят элементы физкультуры, т.к. можно придумывать любые движения, которые все вместе повторяются.

Варианты:

Используйте «инструменты» для создания новых углов зрения. Например, бинокль, чтобы увидеть один и тот же пейзаж по-разному, или сделайте бинокль «из рук», можно уменьшить поле зрения при помощи картонной трубки, деревянной рамки, сделанной из веток. Импровизируйте!

ТЕМА «ЛЕС КАК ЖИЗНЕННО ВАЖНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ»



ВВЕДЕНИЕ

Чем сложнее структура леса, тем большим разнообразием отличается его жизнь и устойчивее экосистема. Существование всего живого в лесу зависит от видов растущих в нем деревьев, их структуры, плотности произрастания и возраста. В то же время, лес не может выжить без животных и других живых организмов. В результате, если мы хотим говорить о лесе как о жизненно важной среде обитания, мы не можем ограничиваться наблюдением фауны, мы должны заняться изучением всех составляющих леса, в совокупности и по отдельности. Далее мы предлагаем занятия, связанные с лесными животными и с лесом как с экосистемой, которая определяет лес как неделимую экологическую систему.

ЖИВОТНЫЕ В ЛЕСУ

Игры этого раздела хорошо вписываются в разные занятия и позволяют узнать об особенностях животных, помогают замечать их следы, распознавать звуки, которые издают птицы и другие животные.

ИГРА «ЧТО ЭТО ЗА ЖИВОТНОЕ»

Группа детей: занятие доступно всем детям, для слепых и слабовидящих детей нужно подготовить силуэты животных или фигурки.

Содержание: узнать, о каком животном идет речь на основании описания его основных характерных признаков.

Цель: возможность познакомиться друг с другом и узнать интересное о животном.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие мышления.

Вид игры: интеллектуальная.

Количество участников: максимум 15 человек.

Возраст: 13 лет и младше.

Продолжительность: 10 минут.

Используемые материалы: можно подготовить картинки с животным или определитель.

Подготовка: подготовить и распечатать картинки, взять определитель животных. Если в группе есть слепые или слабовидящие дети подготовить фигурки животных или силуэты.

Игровой процесс:

Ведущий говорит, что прежде, чем начинать путешествие в лес, нужно отгадать загадки, кто в нем живет. Тот, кто догадывается о каком звере или птице идет речь, прикладывает палец к носу (можно к уху или др. частям тела), но не говорит ничего в слух. Когда все участники в группе сделают это движение, то в конце все вместе называют вслух этот организм. Ведущий подтверждает название животного или продолжает рассказывать. В своем рассказе дает характеристику животному. Например, если загадан дятел, рассказываются следующие интересные моменты:

- линия полета напоминает волну;
- очень трудолюбивая птица, которую слышит весь лес, когда она «за работой»;
- очень сильный клюв, который кормит этот организм;
- этот организм большой щеголь – у него красная шапочка на голове (для слепых и слабовидящих детей задается иной вопрос);
- питается личинками насекомых;
- гнездо находится в дупле и др.

Пример, белка:

- у этого зверька пушистый хвост;
- у этого зверька острые коготки и зубы;
- зверек умеет делать запасы на зиму;
- умеет ловко перемещаться с ветки на ветку, прыгать с дерева на дерево;

Пример, лягушка:

- питается насекомыми;
- между пальцами перепонки;
- умеет ходить, плавать и прыгать;
- зеленого или бурого цвета.

Пример, дождевой червь:

- живет в почве, где роет длинные извилистые ходы;
- трудолюбивый организм, который постоянно рыхлит почву;
- чаще всего питается опавшими листьями и другими растительными остатками;
- после дождя выползает на поверхность, потому что вода заливают ходы;
- передвигается быстро, хотя нет ног;
- у него голая скользкая кожа, через которую он дышит;
- он красновато-коричневого цвета, на теле может быть «поясок».

Пример, кузнечик:

- этот организм зеленого цвета, поэтому его трудно заметить в траве (для слепх детей это утверждение заменяется другим);
- он рекордсмен по прыжкам в длину;
- издает длинные стрекочущие звуки;
- его можно встретить только летом.
- у него 6 ног, 4 крыла и 2 длинных усика.

Примечание:

Утверждения могут быть и от имени зверя или птицы, например, у меня красная шапочка на голосе и т.д. В роли ведущего может выступать по очереди каждый ребенок. Роль ведущего сводится не только к контролю всего процесса, но и к дополнению интересными сведениями того или иного животного. Если группа с отклонениями в психическом развитии и вы считаете, что дети справятся с заданиями, то необходимо упростить утверждения и выбрать самых распространенных организмов. Кроме того, ведущий может помогать детям, например, подключая звуки, движения организмов.

ИГРА «ЖИВОТНОЕ»

Группа детей: доступно для всех детей.

Содержание: узнать животное на ощупь.

Цель: знакомство с различными организмами – птицами, зверями, насекомыми и пр.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, развитие мышления, речи.

Вид игры: активная.

Количество участников: 10–15 человек.

Возраст: 6 лет и старше.

Продолжительность: около 20 минут.

Используемые материалы: непрозрачный матерчатый мешок, игрушечные пластиковые модели животных, повязка на глаза.

Подготовка: приготовить мешочек с игрушечными моделями животных.

Игровой процесс:

- В мешочке собраны игрушки-животные, которые ведущий не показывает перед началом игры.
- Ведущий предлагает по очереди каждому участнику опустить руку в мешочек и на ощупь определить, какое животное у него в руке. Пока животное не определено, ведущий задает наводящие вопросы: есть ли хвост, есть ли лапы и сколько, есть ли уши, есть ли клюв, кто это – птица, рыба и др.
- Когда животное определено, можно спросить детей, где оно обитает.
- Угаданное животное убирается из мешочка, дальше игра продолжается с оставшимися игрушками.

ИГРА «ПО СЛЕДАМ ЖИВОТНЫХ»

Группа детей: занятие доступно всем категориям детей.

Содержание: поиск признаков присутствия следов животных в лесу.

Цель: развивать наблюдательность и учиться замечать следы животных. Коррекционно-развивающие задачи: развитие внимания, мышления, зрительного восприятия, двигательной активности, мелкой моторики.

Вид игры: активная.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: от 15 до 40 минут.

Используемые Материалы: см. Приложение.

Подготовка: выберите маршрут с наибольшим количеством встречающихся признаков и следов животных. Можно самим добавить «следов» – разложить принесенные перья, осколки скорлупы от перепелиных яиц, сделать отпечатки лап и т.п.

Игровой процесс:

Группа должна заметить, показать как можно больше следов, оставленных животными на маршруте. Ведущий при этом показывает признаки, по которым можно определить кому принадлежит чей след. Заранее можно разместить на тропинках следы животных, погрызы.

Примечание:

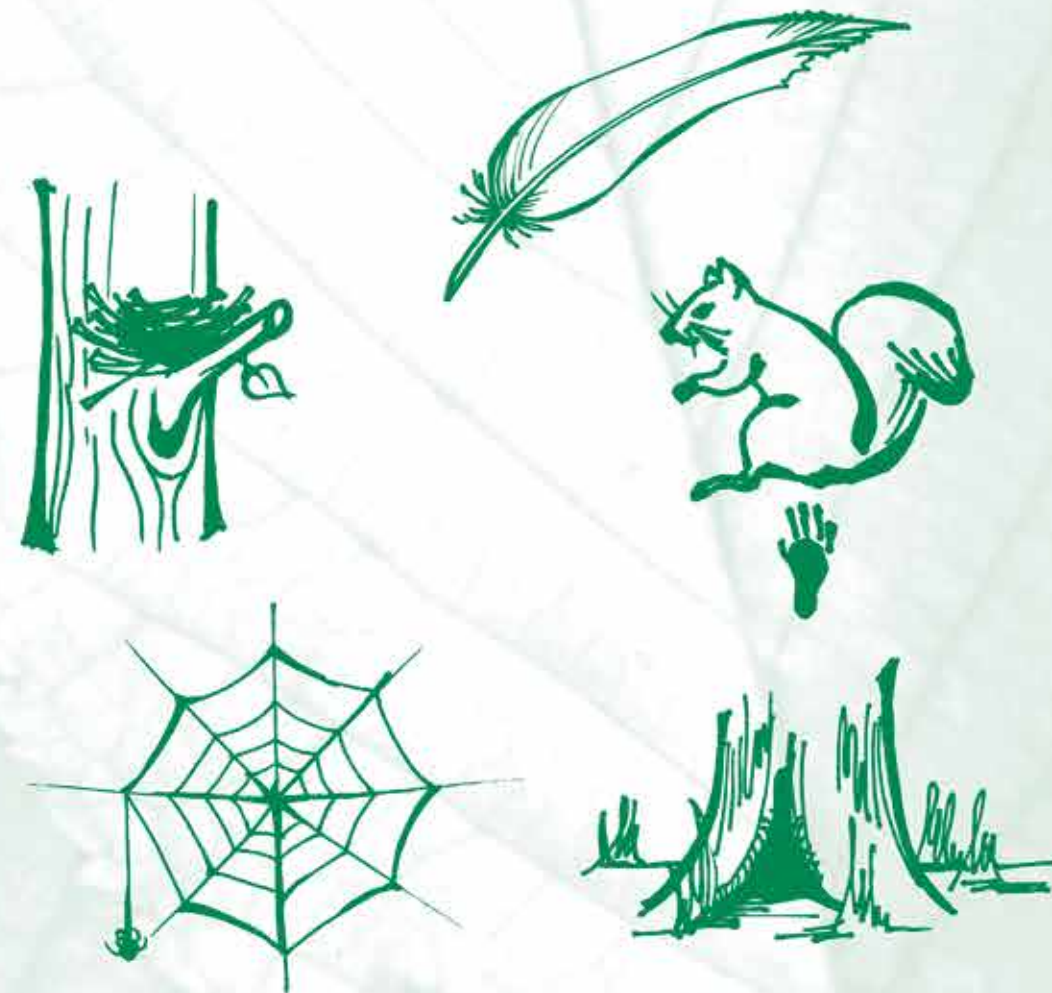
Для слепых детей необходимо заранее подготовить участок тропы, площадку и помочь в поиску различных объектов.

Участники должны понимать, что когда вы говорите о признаках, то имеете в виду не только отпечатки лап, а любые следы, которые оставляет животное, включая то, чем оно питается, его экскременты, гнезда, места, где оно прячется.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРЫ СЛЕДОВ И ПРИЗНАКОВ ЖИВОТНЫХ

Подолбы дятла на стволах деревьев. Стволы, пни деревьев с отверстиями, сделанными жуками. Следы зубов грызунов на стволах деревьев. Следы птиц и зверей (мелких грызунов) на земле. Перья птиц на земле и на ветках. Паутина на ветках. Шерсть зверей на ветках и на земле. Дупло, гнезда птиц. Норки в земле, сделанные грызунами и жуками и др.



ИГРА «ВСЕ ЗАВИСЯТ ДРУГ ОТ ДРУГА, или ЦЕПЬ ПИТАНИЯ»

Группа детей: для детей с различными нарушениями здоровья, в том числе слепых*. Возможно, что детям с психическими отклонениями нужно очень упростить материал.

Содержание: Осознание того, что все живое в лесу взаимосвязано.

Цель: понимание того факта, что все живое в лесу находится в состоянии взаимной зависимости.

Коррекционно-развивающие задачи: активизация познавательной деятельности, координации движений, реакции.

Вид игры: ролевая игра.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: 7 лет и старше.

Продолжительность: от 10 минут и более.

Используемые материалы: открытки, картинки с изображением животных и растений, для ведущего изображение дерева; веревка или клубок шерстяных ниток.

Подготовка: взять необходимые предметы для проведения игры.

Игровой процесс:

- Раздайте все участникам по открытке, картинке.
- Все участники становятся в круг. Каждый человек представляет животное или растение изображенное на открытке.
- У ведущего, который представляет дерево в соответствии со своей открыткой, соединяет стоящих в круге с помощью шерстяной нити, за которую те держатся рукой, и задает вопрос: «Кто живет у меня под корой?» Дети, у которых картинки с личинки короедов, должны отозваться и они получают нить.
- Далее ведущий задает вопрос: «Кто питается короедами?» Им может оказаться дятел. Нить бросают соответствующему человеку. Нитка разматывается до тех пор, пока все животные не будут связаны с помощью нити, образующей «паутину жизни» и взаимодействий.
- Каждый раз, когда к паутине добавляется новое животное, веревку поднимают выше. Аналогичным образом, когда кого-то съедают, он должен присесть. Это позволит показать, какие животные связаны между собой, а также, какие животные питаются другими животными,

какое количество животных они съедают и какими видами они питаются. Например, если сова съедает большое количество мышей, популяция мышей сокращается, а когда мышей мало, то сокращается популяция сов, а популяция мышей увеличивается.

** Игру возможно адаптировать для слепых детей. В этом случае применяются рельефные картинки, силуэты, которые раздаются детям, или же устно раздаются детям роли: жук, дятел и т.д. Ведущий-дерево задает вопросы, и участники, беря друг-друга за руки, выстраиваются в цепочку в соответствии с местом своих персонажей в этой цепочке.*

Примечание:

В эту игру можно играть, используя другие виды флоры и фауны, например, микроорганизмы, живущие в почве. В этом случае, ведущий заранее продумывает построение паутины, прежде чем начинать игру, чтобы получилась логическая последовательность. Если имеется животное, которое может исчезнуть как вид, например, волк, которого истреблял человек, участник выпускает из рук нитку, и паутина рассыпается. Можно придумывать и другие примеры, например, что произойдет, если исчезнет дерево, лес и т.д.? Это занятие хорошо подходит и в качестве заключительного упражнения, подводящего итог всему тому, что участники узнали и увидели во время экскурсии. Взаимозависимость не ограничивается только тем, кто и кого поедает. В эту игру можно играть с учетом других аспектов. Например, объясняя различные термины, кукушка подкладывает свои яйца в чужие гнезда – гнездовой паразитизм; клевер, который опяляется шмелем – симбиоз и др.

ИГРА «БЕЗШУМНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ»

Группа детей: занятие доступна практически для всех категорий детей, кроме детей с полной потерей слуха.

Содержание: участники – «волки» крадутся к ведущему – «олению».

Цель: показать подражание бесшумным движениям хищника преследовавшего жертву, а также о преимуществе хорошего слуха и приспособлениях животных.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие слухового восприятия, пространственных представлений, двигательной активности.

Вид игры: ролевая игра.

Количество участников: 5–15 человек.

Возраст: 5 лет и старше.

Продолжительность: 10–15 минут.

Используемые материалы: повязки на глаза (или ребенок может закрыть глаза).

Подготовка: выбрать по возможности, разнообразную местность.

Игровой процесс:

- Группа образует большой круг.
- Один из участников (ведущий) стоит, пригнувшись, в центре с завязанными или закрытыми глазами. Этот человек представляет «олень», который не отличается хорошим зрением, зато имеет отличный слух.
- Участники, стоящие в кругу – это «волки», которые должны приблизиться бесшумно к жертве.
- Ведущий – «олень» слышит приближение «волка» и указывает пальцем в направлении участника – «волка», который в этом случае выходит из игры и прекращает движение. Если «волку» удастся приблизиться к «оленью», «оленьем» становится другой участник.

ИГРА «СКОЛЬКО ДЕРЕВУ ЛЕТ»

Группа детей: для детей с различными нарушениями здоровья. Для слепых детей необходимо приготовить макет, например, сделать имитацию годовых колец дерева из веревки на листе плотного картона.

Содержание: изучение мертвой древесины в лесу и подсчет приблизительного возраста дерева.

Цель: узнать породу дерева и подсчитать сколько было лет.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, двигательной активности, развитие речи, математических способностей.

Вид игры: динамичная.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: 10–15 минут.

Материалы для группы: увеличительные стекла. Для слепых детей специальный спил дерева или заранее подготовленный макет дерева, описанный выше.

Подготовка: заранее необходимо найти поваленное дерево, где видны годовые кольца или пень.

Игровой процесс:

Дети располагаются вокруг объекта. Ведущий рассказывает, как можно узнать, сколько дереву лет. С помощью увеличительных стекл дети самостоятельно или с ведущим подсчитывают возраст дерева. Определяют породу дерева.



Во время этого процесса можно подумать всем вместе, почему погибло дерево и объяснить, что у каждого организма свой срок жизни.



ЗАНЯТИЕ С ИГРОЙ «ЧТО РАСТЕТ В ЛЕСУ»

Группа детей: дети с сохранным интеллектом и более старшего возраста. Игра может быть использована для детей с различными нарушениями здоровья, кроме слепых детей.

Содержание: составление карты лесной растительности.

Цель: познакомиться с биологическим разнообразием леса.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие зрительного восприятия, концентрации внимания, пространственных представлений, двигательной активности.

Вид игры: спокойная, вдумчивая.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: 12 лет и старше.

Продолжительность: примерно 60 минут.

Материалы для группы: геоботаническая рамка 1 x 1 м (ее можно сделать из веточек, веревочек, т.е. сделать импровизированную), определитель растений.

Подготовка: различные участки леса.

Игровой процесс:

- Вариант 1. Участники вместе с ведущим анализируют, что встречается на геоботанической площадке 1 x 1 м. С помощью определителя растений находят названия растений и составляют карту, где что растет. Возможно выделить участки не только в лесу, но и на поляне. Вариант 2. Можно посмотреть, какие виды деревьев произрастают на площадке 10 x 10 м.
- В конце занятия можно проанализироваться, где встречались одинаковые виды растений, а где иные и почему. Приветствуется составление списка названий растений (Приложение 1) и отмечается частота их встречаемости. Они классифицируются в зависимости от яруса древесной растительности или от того, к какой категории они относятся: кустарникам, траве или мху. Приблизительный набросок расположения растений можно составить на расчерченной листке бумаги (Приложение 2).
- В это занятие может быть включена игра, которая позволит еще раз повторить и запомнить названия растений. После составления

списков растений, отмечания их на карте, ведущий может заранее приготовить карточки с изображением растений, с которыми познакомилась группа. Ведущий показывает изображения встречаемых растений и задает вопросы об их названиях. При неверном ответе всегда можно помочь наводящими вопросами. Игровой процесс можно усложнить, добавив изображения растений, которые не встречались на маршруте.

Примечание:

Старайтесь выбирать разные участки леса, чтобы участники учились различать молодой и старый лес, разные виды растений. Возможно использовать только игру. Например, когда была проведена только экскурсия и в конце ведущий с помощью игры еще раз с детьми повторяет названия растений, которые они увидели.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Геоботаническое описание

1. Краткое описание условий участка
 - a. Местонахождение
 - b. Особенности рельефа
 - c. Тип растительности
 - d. Освещенность
 - e. Условия увлажнения
2. Оценка сомкнутости крон для каждого яруса в баллах
 - 5 = покрытие 75-100%
 - 4 = 50-75%
 - 3 = 25-50%
 - 2 = 5-25%
 - 1 = 1-5%

Таблица 1. Сомкнутость (покрытие) ярусов

Ярус	Покрытие
Высокие деревья (35–50 м)	
Средние по высоте деревья (25–35 м)	
Подлесок (0–7 м), кустарники	
Травы	

Таблица 2. Частота и распространение (встречаемость) характерных видов каждого яруса

Ярус	Типичные виды	Частота и встречаемость
Высокие деревья		
Средние по высоте деревья		
Подлесок (0–7 м), кустарники		
Травы		

Частота (обилие)

- +++ очень часто (более 50% растений описываемого участка относятся к этому виду)
- ++ обычно (от 10 до 49% растений описываемого участка относятся к этому виду)
- + немногочисленные (1–9%)
- очень редко (найден только один экземпляр)

Встречаемость (характер размещения растений)

- 1. Экземпляры вида встречаются группами
- 2. Экземпляры вида встречаются рассеянно
- 3. Вид встречается только в одном месте

Картирование растительности

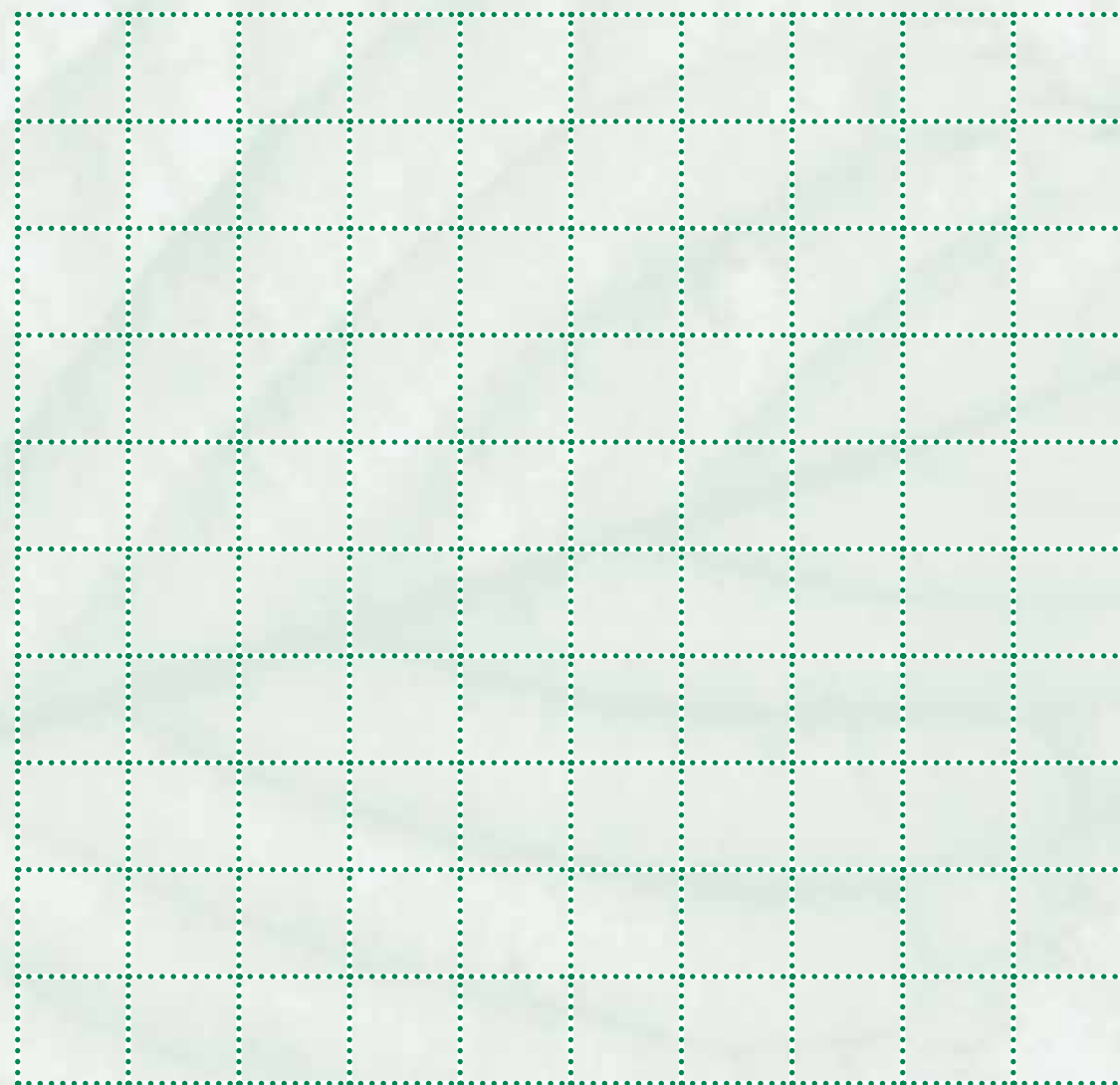
При исследовании лесной растительности в умеренном поясе принято закладывать пробные площадки размером 20*20 м, а луговой (травянистой) растительности – 10*10 м.

Пробную площадку желательно закладывать в форме квадрата.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Символы на прилагаемой диаграмме

- деревья диаметром >50 см
- деревья диаметром 10–49 см
- ↓ кустарники
- мелкие растения (папоротники)
- ||| травы



ИГРА «ПАМЯТЬ»

Группа детей: все дети – без ограничения, но могут быть сложности для детей с нарушениями в психическом развитии.

Содержание: игра, заставляющая вспомнить и вновь открыть для себя объекты природы.

Цель: тренировка внимания и памяти в игровом формате.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие зрительного восприятия, внимания, двигательной активности, для слепых детей – развитие тактильного восприятия и памяти.

Вид игры: динамичная.

Количество участников: минимум 2 человека.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: до 15 минут.

Используемые материалы: большой кусок ткани; объекты природы из леса (например, семена, листья, панцири улиток, перья, минералы и др.).

Подготовка: собрать материал и положить его под ткань; для слепых детей, детей на колясках продумать, как расположить объекты на природной площадке, чтобы они смогли их увидеть, найти.

Игровой процесс:

- Подготовленные предметы располагают на какой-то поверхности и накрываются тканью.
- Объясняются правила: «Под тканью находятся 5 (10) предметов, которые можно найти на природе. Необходимо запомнить все предметы и найти их на площадке, тропинке в лесу». Объявляется определенное время для поиска предметов (например, от 5 до 10 минут).
- После возвращения участников, ведущий, убирает предметы с ткани по одному, задавая вопрос: «Кто нашел что-то похожее?»

Примечание:

- Интересно будет повторить это упражнение. Часто отмечается, что концентрация и память будут улучшаться после каждого упражнения.

Варианты:

- Поместите предметы внутри квадрата (например, 5–10 объектов), размеченного с помощью веток, попросите участников посмотреть на предметы в течение 30 секунд и попытаться запомнить их точное расположение. Затем попросите участников отвернуться. Ведущий изменяет местоположение трех предметов, заменяя или сдвигая их. Участники должны узнать и указать на предметы, которые были сдвинуты с места.
- Можно рассказывать о роли каждого найденного объекта в экосистеме, если это уместно.
- Слепые дети или дети на инвалидных колясках могут не искать предметы в лесу, а просто их запоминать. Ведущий показывает природные объекты, накрывает их, убирает какие-то предметы, а потом убирает ткань, чтобы дети сказали, какой объект, объекты отсутствуют. Слепые дети, соответственно, «смотрят» руками.

ИГРА «МАСКИРОВКА, ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ, ОБМАН»

Группа детей: для детей с различными нарушениями здоровья, кроме слепых детей. Содержание: продемонстрировать в игровом формате, как животные сливаются с окружающим миром, как они предостерегают остальных и как они отвлекают внимание врага.

Цель: обострение зрительного восприятия, введение понятия мимики.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие зрительного восприятия, двигательной активности.

Вид игры: динамичная.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: 5 лет и старше.

Продолжительность: до 15 минут.

Используемые материалы: конфеты в красных и коричневых обертках.

Подготовка: приготовить и разложить конфеты.

Игровой процесс:

- Расположите конфеты на некотором расстоянии друг от друга и в произвольном порядке так, чтобы конфеты в коричневых

обертках сливались с почвой, а красные выделялись на ее фоне (содержимое красных конфет замените камушками). Количество конфет в коричневых обертках должно совпадать с количеством участников, а количество конфет в красных обертках должно равняться 5.



- Участники встают в шеренгу и берутся за руки. Затем попросите их рассчитать на «первый-второй». Каждый участник должен представить себе, что он – это птица, ищущая еду. Во время охоты они должны молча разыскать конфеты в коричневых и в красных обертках. Участники под номером 1 должны считать только коричневые конфеты, а участники под номером 2 – только красные. Во время первого тура конфеты только считают, не собирая их.
- Затем возьмите за руку первого игрока в шеренге и пройдите по подготовленному маршруту. Участники отмечают, где на земле расположены конфеты.
- В конце пути каждый участник должен сказать, сколько конфет он/она заметил на маршруте
- Наконец, участники возвращаются на маршрут, чтобы найти остальные конфеты. Тот, кто найдет конфету, подбирает ее независимо от цвета обертки и приносит ее обратно, на линию

старта. Там вы производите подсчет конфет и разрешаете участникам их съесть, если у них нет никаких противопоказаний. Однако, будут те участники, которые найдут конфеты в красной обертке, в которых будет камень, поэтому всех нужно будет предупредить, чтобы осторожнее развараживали обертку (в конце можно этим детям дать дополнительные конфеты, чтобы они не обиделись).

- Подвести итоги можно детям рассказать:
 - конфеты в коричневых обертках обозначают съедобных насекомых, например, некоторых жесткокрылых, которые умеют хорошо маскироваться. Как правило, группа обычно находит только половину, а во время повторного поиска ей удается найти почти все конфеты;
 - конфеты в красных обертках обозначают несъедобных насекомых, таких, как осы, божьи коровки, которые предупреждают врага своей окраской о том, что их есть нельзя; обычно группе удается обнаружить все конфеты в красных обертках;

Примечание:

Важно, чтобы подсчет конфет производился только во время первого тура. «Вкусные» жесткокрылые вынуждены маскироваться, в то время как «невкусная» оса, предупреждает птицу о том, что ее лучше оставить в покое. Одним из важных аспектов мимикрии является обучаемость адресата сигнала, т.е. птиц. К игре можно добавить разные изображения съедобных и несъедобных насекомых, показать кадры с мимикрией.

ИГРА «ЧТО ИЗ ЧЕГО?»

Группа детей: доступно всем детям.

Содержание: узнать природный объект на ощупь.

Цель: знакомство с различными природными объектами.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, развитие речи.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 4 лет и старше.

Продолжительность: до 10–15 минут.

Используемые материалы: непрозрачный матерчатый мешочек, набор образцов различных природных объектов (кора дерева, горная порода, ракушки, металлический предмет, пробка, куски керамики, шишка, янтарь, пемза, коралл и т.д.) и один образец из искусственного материала.

Подготовка: приготовить мешочек с природными и искусственными объектами.

Игровой процесс:

- В мешочке собраны образцы разных природных материалов и среди них образец из искусственного материала (например, кусок пенопласта). Образцы не показываются группе.
- Каждый участник опускает руку в мешочек, берет первый попавшийся образец и определяет, из чего он сделан. При этом ребенку надо помочь описать свои ощущения: холодный, легкий, тяжелый, гладкий, шершавый, искусственный или природный. Если участник узнал сразу объект, то пусть он расскажет, по каким признакам он это сделал.
- Определенный образец убирается из мешочка. Далее игра продолжается с оставшимися объектами.
- Когда образцов не осталось, игра может снова начаться. Поместите все образцы обратно в мешочек. При этом дети уже будут лучше и быстрее ориентироваться, какие образцы есть в мешочке. Можно туда положить один или несколько новых предметов, чтобы было интереснее.

ТЕМА «ДЕРЕВО»



В ходе организованной экскурсии по лесу участники начинают воспринимать дерево как живое существо, учатся узнавать породы деревьев. Изначально мы предполагаем динамичные виды деятельности, позволяющие экскурсантам получить общее представление о деревьях, т.е. об их особенностях, таких как рост, жизненный цикл, звуки, издаваемые деревом, и т.д. Кроме того, мы считаем важным, что участники будут учиться познавать, чувствовать мир деревьев посредством спокойного и созерцательного наблюдения.

ИГРА «ПРОГУЛКА С ЗЕРКАЛАМИ»

Группа детей: все дети, кроме детей с патологией зрения и серьезными психическими отклонениями.

Содержание: прогулка с зеркальцами, чтобы увидеть деревья в различных ракурсах. Цель: увидеть удивительное пространство под кроной деревьев.

Вид игры: динамичная.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие внимательности, зрительных ощущений, пространственных представлений, координации движения.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 4 лет и старше.

Продолжительность: около 10 минут.

Используемые материалы: небольшие зеркальца.

Подготовка: найти маршрут с различными видами деревьев.

Игровой процесс:

- Каждый участник берет в руку зеркальце, которое надо поднести к лицу на удобное расстояние, направив его вверх так, чтобы во время прогулки можно видеть, наблюдать кроны деревьев.
- Нужно идти по заранее выбранному маршруту. Ведущий следит, чтобы участники по ходу маршрута наблюдали за отражениями природы с помощью зеркал.

Примечание:

Выберите безопасный маршрут с лиственными деревьями или разными древесными породами. Не расспрашивайте участников экскурсии об увиденном, подождите пока они сами поделятся своими впечатлениями.

Варианты:

Участники поворачивают зеркальца к своим лбам, слегка наклонив голову вниз, чтобы увидеть почву. Во время прогулки участники, следя за отражением в зеркалах, смогут познать мир и с другой стороны.

ИГРА «ПУЛЬС ДЕРЕВА»

Группа детей: все дети, кроме тотально глухих детей.

Содержание: прислушаться к движению «сока» в дереве.

Цель: прислушаться и осознать, что деревья живые.

Вид игры: индивидуальная работа.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие слухового восприятия.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: в зависимости от количества участников.

Используемые материалы: стетоскоп.

Подготовка: найти дерево, деревья, к которым было бы удобно подойти.

Игровой процесс:

Используя стетоскоп, участники могут прислушаться к течению «жизненных соков» в дереве. Даже если ребенок ничего не услышит, сам процесс очень нравится ребятам и они учатся прислушиваться. Во время этого игрового момента расскажите о питательных веществах, которые поднимаются вверх благодаря определенному строению древесины.

ИГРА «УЗНАЙ, ЧЬЯ КОРА»

Группа детей: все дети – без ограничения.

Содержание: распознавание различных пород деревьев по их коре.

Цель: почувствовать различные виды коры.

Вид игры: динамичная.

Коррекционно-развивающие задачи: активизация осязания и речи.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: до 10–15 минут.

Используемые материалы: повязки для завязывания глаз (или участник может закрывать глаза), различные виды коры, карандаши, чистая бумага.

Подготовка: найти в лесу место с различными видами деревьев.

Игровой процесс:

Разные виды деревьев часто можно различать по их коре. Но в данной игре важно, чтобы дети увидели, что кора разных видов деревьев отличаются по своей фактуре, цвету и т.д. Ведущий, для старших ребят может рассказывать о строении древесины.

Если рядом расположены разные породы деревьев, то можно закрывать глаза, подводить ребенка, чтобы он на ощупь назвал дерево.

Варианты:

Если есть возможность и это уместно в вашей программе, можно зарисовать разные породы деревьев, указав видовые различия у березы, клена, липы, дуба и др. (кора со своей фактурой, цветом, листья).

Это игру по определению породы дерева с помощью коры можно выполнять и в помещении при наличии коллекции. Отдельно можно подчеркнуть, что такая коллекция собиралась гуманным способом и не одно дерево не пострадало от сборов.

ЗАНЯТИЕ И ИГРА «РАСПОЗНАВАНИЕ ПОЧЕК И ЛИСТЬЕВ РАСТЕНИЙ»

Группа детей: дети без серьёзных психических отклонений в развитии.

Содержание: распознавание различных видов почек и расположения листьев деревьев, кустарников и трав.

Цель: изучить различные виды почек и расположение листьев деревьев, кустарников и трав.

Вид игры: динамичная.

Коррекционно-развивающие задачи: активизация исследовательских навыков и мелкой моторики.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 9 лет и старше.

Продолжительность: от 10 минут и более.

Используемые материалы: деревья, кустарники, травы на маршруте или сбор веточек и листовых пластинок растений.

Подготовка: собрать ветви, взять таблицу распознавания листорасположения (см. Приложение).

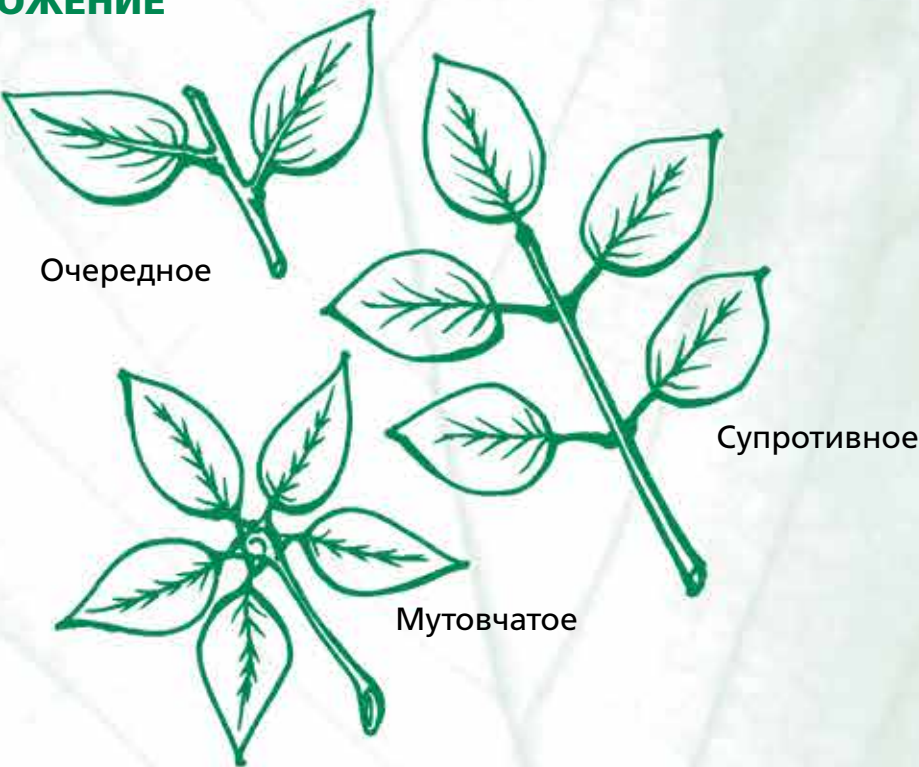
Игровой процесс:

- Участники учатся наблюдать, описывать и анализировать различные виды почек и листовых пластинок деревьев и кустарников, а также трав.
- Участники могут классифицировать образцы по основным видам расположения листьев (см. Приложение): супротивное, очерёдное, мутовчатое.

Примечание:

Необязательно начинать с рассказа о деревьях и как можно их определять с помощью почек. Интересно понаблюдать, как к участникам приходит понимание различий в расположении почек и расположения листьев. Можно подключить игровые элементы, например, показать гербарий или изображение разных растений, вспомнить не только их названия, но и классифицировать.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Супротивное листорасположение	Очерёдное листорасположение	Мутовчатое листорасположение
Клен платановидный	Дуб черешчатый	Подмаренник
Жимолость лесная	Липа	Вороний глаз
Крапива двудомная	Береза	Роголистник (водное растение)
Буквица лекарственная	Осина	Водяная сосенка
	Рябина	
	Черемуха	
	Шиповник	
	Малина	
	Копытень	
	Дремлик широколистный	
	Медуница неясная	

ИГРА «МЫ – ЭТО ДЕРЕВО»

Группа детей: дети без серьезных психических отклонений.

Содержание: сценическое представление структуры дерева.

Цель: понять строение дерева и его функционирование в процессе игры.

Вид игры: динамичная.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие двигательной активности, творческих способностей, внимательности.

Количество участников: минимум 12 человек.

Возраст: 6 лет и старше.

Продолжительность: до 30 минут.

Используемые материалы: ткань или накидка, увеличительные стекла, жук-короед или его изображение, горизонтальный срез дерева или его изображение.

Подготовка: не требует.

Игровой процесс:

- Группа изображает дерево. Участники представляют различные части дерева: оболонь, сердцевину, кору, ветви и листья. Одну и ту же роль в одной группе могут исполнить разные игроки.
- Два или три участника исполняют роль сердцевины. Они опираются друг о друга спинами. Ведущий объясняет роль сердцевины в жизни дерева.
- Другие участники – корни. Они сидят у ребят, изображающих сердцевину, спиной к ним. Ведущий рассказывает о роли корней, которые являются опорой и дают питательные вещества дереву.
- Другие участники, формируют замкнутый круг вокруг сердцевины – заболонь (наружный слой древесины). Они держатся за руки и смотрят в сторону центра. Ведущий рассказывает об этом слое древесины. На плечи ребят накидывается такнь или накидка, которая представляет камбий.
- Далее образуются второй круг вокруг первого. Эти участники также берутся за руки и смотрят в сторону центра. Это – луб. Ребята поднимают руки, которые «прекращаются» в ветки с листочками-ладонками и могут двигаться, если появляется ветер. Если дети

маленькие, то ведущий может говорить: «Мы готовим пищу», дети поднимают свои руки выше и двигают пальцами, чтобы уловить солнечную энергию и произвести пищу. Дети, представляющие луб издают удовлетворенный звук губами, чтобы показать производство глюкозы, а затем опускают руки к корням». Старшим ребятам можно рассказать о фотосинтезе.

- Дерево начинает «работать». Корни, издавая сопение, впитывают воду. Древесина кричит издает звуки», переносит воду к ветвям, поднимая руки. Дети, изображающие луб, трясут поднятыми руками. Они двигают пальцами, представляя листья, и завершают процесс, производят удовлетворенный звук: «Мммм».
- Оставшаяся часть группы изображает кору дерева. Корча страшные рожицы и производя пугающие движения руками, они сопротивляются врагам дерева. Пока различные участники выполняют свои функции, к дереву приближается жук-короед (в его роли может выступать ведущий) и хочет проникнуть в дерево и повредить его. Естественно, участники, изображающие кору, желают остановить его нападение. В конце, дерево благополучно выходит победителем. Здесь можно рассказать ребятам о приспособлении деревьев хвойных пород, которые выделяют смогу при повреждениях.
- В конце игры ребята знакомятся со строением дерева с помощью спила или его изображения. Далее могут посмотреть на короедов и их личинок с помощью увеличительного стекла, если есть такие объекты или их изображение на картинке. Важно, чтобы ведущий объяснил роль, которую выполняют вредители леса, что в природе не бывает «хорошего» и «плохого», даже эти организмы часть цепей питания и помогают заболевшим деревьям быстрее освободить место для молодого растения.

ЗАВЕРШЕНИЕ

ИГРА «КОПИРОВАНИЕ КОРЫ И ЛИСТЬЕВ ДЕРЕВА»

Группа детей: все дети, кроме слепых. Возможно, что могут быть сложности для детей с серьёзными отклонениями в психическом развитии.

Содержание: скопировать кору различных деревьев.

Цель: привлечь внимание к различиям между корой различных деревьев.

Вид игры: творческая.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного восприятия.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 5 лет и старше.

Продолжительность: около 10 минут.

Используемые материалы: неплотная бумага, планшет или картон, карандаши.

Подготовка: выбрать участок, на котором произрастают разные виды деревьев.

Игровой процесс:

- Расположиться на участке, где произрастают разные породы деревьев. Раздать листы бумаги, с планшетом, карандаши.
- Каждый участник зарисовывает разные виды коры, прикладывая к коре бумагу, и осторожно, слегка нажимая карандашом. Таким образом структура коры отобразится на бумаге. В конце подписывается название дерева. Хорошо бы, чтобы рядом был рисунок листовой пластинки данного дерева.

Примечание:

Рисунки дети забирают с собой. Это упражнение можно комбинировать с другими упражнениями на тему «Дерево». Вместо копирования коры различных видов можно копировать кору деревьев

одного вида, но различного возраста. Можно собирать листья, семена, плоды изучаемых видов.

ИГРА «ЛЕСНАЯ ПОЧТА»

Группа детей: все дети. Для детей с патологией зрения можно сделать объемную открытку, используя веточки, нитки и др. предметы.

Содержание: написать открытку, чтобы вспомнить экскурсию.

Цель: получение сувенира, связанного с экскурсией.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие речи и письма.

Вид игры: творческая.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 6 лет и старше.

Продолжительность: до 15 минут.

Используемые материалы: открытка или распечатанные изображения животных, растений, леса, ручки или карандаши по количеству участников.

Подготовка: принести материалы; продумать, каким образом будут отправляться открытки (они могут быть переданы сопровождающим или каждый ребенок забирает сразу открытку домой).

Игровой процесс:

- Участник получает открытку, картинку и заполняет свой адрес. Затем пишет о том, что больше всего запомнилось, понравилось на экскурсии или что-то рисует.
- Если группу детей знает сопровождающий, то адрес писать не обязательно, а только имя. В конце готовые открытки или картинки передаются сопровождающему, чтобы через некоторое время он раздал их детям. Можно заранее поговорить с сопровождающим, чтобы группа пришла с нужным количеством конвертов с марками. В этом случае ведущий через некоторое время отправит конверты с открытками по адресам. Или же открытка сразу передается ребенку.

«МАСТЕРСКАЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ»

Группа детей: все дети – без ограничения.

Содержание: творчество на основе знаний, полученных во время экскурсии.

Цель: еще раз вспомнить о том, что узнали и увидели на экскурсии.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие творческих способностей, концентрации внимания.

Вид игры: творческая.

Количество участников: до 15 человек.

Возраст: от 3 лет и старше.

Продолжительность: до 30 минут.

Используемые материалы: цветные карандаши, акварельные краски, листы плотной бумаги.

Подготовка: подготовить необходимые материалы.

Игровой процесс:

- Предложите участникам игры раскрасить или нарисовать на листе бумаги то, что на экскурсии им понравилось больше всего.
- Для детей с патологией зрения можно выбрать другие варианты художественного творчества, доступные им. Например, можно сделать коллаж, заранее подготовив природные материалы (веточки, листья и др.).

Примечание:

В мастерской на природе можно проводить разные мастер-классы с использованием природных материалов, мастерить поделки, подарки своими руками (картины, украшения, закладки для книг, открытки, создание украшений из фетра др.).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Физминутки – предназначены для организации минутки здоровья, а также они помогают переключить внимание ребенка, снимают утомляемость, помогают координации движения, внимательности и хорошо дополняют тематические занятия и экскурсии. Обычно физминутки проводятся для детей возрастом от 3 до 8 лет.

Примечание:

Все дети с ограниченными возможностями здоровья с удовольствием участвуют в паузах – физкультминутках. Даже дети в инвалидных колясках могут выполнять различные упражнения, которые можно адаптировать специально для них, включая игры на внимание.

ТЕМА «ПТИЦЫ»

Академия педагогических проектов РФ. Картотека физминуток для детей 4–7 лет по лексическим темам. Автор: Краснобаева А.В.

ПО Режим доступа:

<https://педпроект.рф/краснобаева-картотека-физминуток/>

Вороны

Вот под елочкой зеленой (*встать*)

Скачут весело вороны: (*попрыгать*)

Кар-кар-кар! (*хлопать над головой в ладоши*)

Целый день они кричали, (*повороты туловища влево-вправо*)

Спать ребятам не давали: (*наклоны туловища влево-вправо*)

Кар-кар-кар! (*Громко.*) (*хлопать над головой в ладоши*)

Только к ночи умолкают (*махать руками как крыльями*)

И все вместе засыпают: (*сесть на корточки, руки под щеку – заснуть*)

Кар-кар-кар! (*Тихо*) (*хлопать над головой в ладоши*)

.....

Сайт «Учат школе».

Режим доступа:

<https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/211>

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. *(дети машут руками, словно крыльями.)*

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. *(дети машут руками интенсивнее.)*

.....

Лебеди летят, крыльями машут *(дети машут руками).*

Прогнулись над водой, качают головой *(качают головой).*

Прямо и гордо умеют держаться *(распрямляют спину).*

Очень бесшумно на воду садятся *(садятся).*

.....

Скачет шустрая синица, *(прыжки на месте на двух ногах)*

Ей на месте не сидится, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Завертелась, как волчок. *(кружимся на месте)*

Вот присела на минутку, *(присели)*

Почесала клювом грудку, *(встали, наклоны головы влево-вправо)*

И с дорожки – на плетень, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Тири-тири, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Тень-тень-тень! *(прыжки на месте на двух ногах)*

(А. Барто)

ТЕМА «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Режим доступа:

https://1мадоу.рф/upload/file/fizminutki_po_teme_pereletnye_pticy.pdf

«Пташки»

Лапка, раз! *(выдвигают вперед одну ногу)*

Лапка, два!

Скок-скок-скок! *(скачут на обеих ногах)*

Крылышко, раз! *(одна рука в сторону)*

Крылышко, два! *(другая рука)*

Хлоп, хлоп, хлоп *(хлопают крыльями)*

Полетели птички, *(имитируют полет)*

Птички-невелички,

Весело скакали, *(подпрыгивают)*

Зернышки клевали *(наклоны вперед)*

и быстро улетали *(ходьба, переходящая в бег).*

.....

«Веселые птички»

Ну-ка, птички, полетели,

Полетели и присели,

Поклевали зернышки,

Поиграли в полюшке,

Водички попили,

Перышки помыли,

В стороны посмотрели,

Прочь улетели.

ТЕМА «РАСТЕНИЯ И ГРИБЫ»

Академия педагогических проектов РФ. Картотека физминуток для детей 4–7 лет по лексическим темам. Автор: Краснобаева А.В.

ПО Режим доступа:

<https://педпроект.рф/краснобаева-картотека-физминуток/>

Деревья

Вот полянка, а вокруг

Липы выстроились в круг *(широким жестом развести руки в стороны)*

Липы кронами шумят,

Ветры в их листве гудят *(руки поднять вверх и покачать ими из стороны в сторону)*

Вниз верхушки пригибают

И качают их, качают *(наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону)*

.....

Клён *(руки подняты вверх, движения по тексту)*

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз – наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клен.

.....

Во дворе стоит сосна,

К небу тянется она.

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлинней.

(стоя на одной ноге, потягиваемся –руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге)

Ветер сильный налетал,

Все деревья раскачал. *(наклоны корпуса вперед-назад)*

Ветки гнутся взад-вперед,

Ветер их качает, гнёт. *(рывки руками перед грудью)*

Будем вместе приседать –

Раз, два, три, четыре, пять. *(приседания)*

Мы размялись от души

И на место вновь спешим. *(дети идут на места)*

.....

Грибы

Утром дети в лес пошли *(шаги с высоким подниманием ног)*

И в лесу грибы нашли *(размеренное приседание),*

Наклонялись, собирали *(наклоны вперед),*

По дороге растеряли *(ритмичное разведение рук в стороны).*

.....

По ягоды

Мы шли-шли-шли, *(маршируют по кругу, держа руки на поясе)*

Много клюквы нашли. *(наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(опять идут по кругу)*

Мы опять идем искать. *(наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен)*

.....

Один, два, три, четыре, пять

Один, два, три, четыре, пять – топаем ногами,
Один, два, три, четыре, пять – хлопаем руками,
Один, два, три, четыре, пять – занимаемся опять.

А в лесу растёт черника

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать. *(приседания)*

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу. *(ходьба на месте)*

ТЕМА «ЖИВОТНЫЕ»

Инфоурок.

Режим доступа:

<https://infourok.ru/fizkultminutki-na-temu-dikie-zhivotnie-1311035.html>

Зайка»

Зайке холодно сидеть, *(присесть на корточки)*

Нужно лапочки согреть. *(встать, потереть ладошки друг о друга)*

Лапки вверх, лапки вниз, *(поднять руки вверх, опустить)*

На носочках подтянись. *(встать на носочки, потянуться вверх)*

Лапки ставим на бочок, *(поставить руки на пояс)*

На носочках скок-скок-скок. *(прыжки на месте)*

А затем вприсядку, *(делать приседания)*

Чтоб не мёрзли лапки.

Прыгать зайчика горазд, *(прыжки на месте)*

Он подпрыгнул десять раз.

.....

Академия педагогических проектов РФ. Картотека физминуток для детей 4–7 лет по лексическим темам. Автор: Краснобаева А.В.

ПО Режим доступа:

<https://педпроект.рф/краснобаева-картотека-физминутки/>

Дикие животные

Встанем, надо отдохнуть,

Наши пальчики встряхнуть.

Поднимайтесь, ручки, вверх,

Шевелитесь, пальчики, –

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.

.....

Лоси

На полянку вышли лоси *(скрестить руки и поднять их над головой
(пальцы прямые, раздвинуты),*

Дружная семья:

Папа лось идет с рогами, *(шагают на месте, высоко поднимая колени)*

А лосенок с рожками; *(на месте переступают с носочка на носочек
(отрывая от пола только пятки), указательные пальцы обеих рук
приставляют ко лбу (рожки);*

Мама длинными ногами *(переходят на высокий шаг с «большими
рогами»);*

А лосенок – ножками. *(повторяют шаги лосенка)*

Игра на внимание «Прилетели птицы»

Сайт: Стихи.ru. Надежда Радченко.

Режим доступа:

<https://stihi.ru/2019/02/07/5161>

Смысл игры: по ходу озвучивания строчек из стихотворения, ребенок должен среагировать на недостоверную информацию, например, если услышит слово, называющее не птицу, ему нужно хлопнуть в ладоши или топнуть ногой. Можно наоборот хлопнуть в ладоши, если ребенок слышит название птицы.

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Ласточки, стрижи,
Иволги, ежи...

Иволги, чижи,
Ястребы, орлы,
Беркуты, щеглы,
Глухари, тетёрки,
Поползни, пятёрки...

Дятлы, перепёлки,
Гаги, свиристели,
Выпи, коростели,
Соловьи, кукушки,
Соколы, лягушки...

Соколы, орланы,
Журавли, бакланы,
Аисты, фазаны,
Гуси, тараканы...

Гуси, пеликаны,
Марабу, туканы,
Пеночки, сороки,
Чибисы, чеглоки,
Цапли и павлины,
Страусы, пингвины...

Чайки и гагары,
Попугаи ара,
Воробьи и галки,
Соловьи и палки...

Трясогузки, сойки,
Лебеди и двойки...

Пустельги и ржанки,
Кулики, овсянки,
Кряквы, коноплянки,
Снегири, поганки,
Кондоры, фламинго
И собаки динго...

Крачи, альбатросы,
Олуши, матросы...

Ладно, не матросы:
Жаворонки, осы...

Зяблики, клесты,
Пеночки, дрозды,
Филины и совы,
Ястребы, коровы...

Рябчики, вороны,
Славки, макароны...

Что-то я устала:
Птиц вокруг немало -
Перечень – не хватит дня.
Продолжайте без меня!

Литература и рекомендуемые источники

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Взаимодействие факторов макро- и микросреды в психическом развитии ребенка // Учителю об экологии детства / Под ред. В.И. Панова, В.П. Лебедевой. – М., 1995.
2. Борейко В. Идеальные ценности дикой заповедной природы // Любовь к природе. Материалы международной школы-семинара «Трибуна-6». – Киев, 1997.
3. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М., 1989.
4. Ваньшин С.Н., Ваньшина О.П. Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами: Методическое пособие/ С.Н. Ваньшин, канд. пед. наук; О.П. Ваньшина. – М., 2005.
5. Виноградов П.Н. Работа с дезадаптациями детей средствами экологического образования (гештальт-подход) // Человек. Культура. Здоровье. (Тезисы всероссийской научно-практической конференции). – М., 1997.
6. Йоргенсен Э., Блэк Т., Хэлиси М. Навоз для Поля и Коктейля. – СПб., 1992.
7. Кавтарадзе Д.Н. Экологическая учебная игра как адаптивная среда // Экологическая психология (Тезисы I Российской конференции). – М., 1996.
8. Келлерт С. Девять основных ценностей природы и биофилия // Любовь к природе. Материалы международной школы-семинара «Трибуна-6». – Киев, 1997.
9. Коноваленко С.В. Комплексный подход к компенсации задержек психического развития у детей старшего дошкольного возраста // Детская и подростковая реабилитация, №2(5), 2005.
10. Корнелл Дж. Радость общения с природой // Экологическое воспитание. Вестник дальневосточного отделения ISAR. Вып. 3. – Владивосток, 1995.
11. Лангмейер Й., Матейчек З. Психологическая депривация в детском возрасте. – Прага, 1984.
12. Леонгард Э.И. Всегда вместе. Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха. – М.: «Центр Леонгард», 2001.
13. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / М-во образования РСФСР. – Просвещение, 1991.
14. Леопольд О. Календарь песчаного графства. – М., 1983.
15. Лукач Д. Своеобразие эстетического. Т. 3. – М., 1986.
16. Лукач Д. Своеобразие эстетического. Т. 4. – М., 1987.
17. Льюис В., Тильден Ф. Интерпретация для посетителей парков. – Иркутск: Изд-во Иркут. Ун-та, 1996.
18. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006.
19. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. Научно-практический сборник. (Выпуск 3).
20. Рыбникова М.А. Эстетическое восприятие природы учащимися // Этико-эстетический подход в охране дикой природы и заповедном деле / Сост. В.Е. Борейко. – Киев, 1997.
21. Сара Ньюмен. «Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей» / Пер. с англ. Н.Л. Холилгоровой. – М.: Теревинф, 2004.
22. Семенов-Тянь-Шанский А.П. Мысли об этике и эстетике в природе // Этико-эстетический подход в охране дикой природы и заповедном деле / Сост. В.Е. Борейко. – Киев, 1997.
23. Семенов-Тянь-Шанский А.П. Свободная природа как великий живой музей требует неотложных мер ограждения // Этико-эстетический подход в охране дикой природы и заповедном деле / Сост. В.Е. Борейко. – Киев, 1997.

24. Субботин А.В., Ращевская Л.Л. Лечебная кинология. Теоретические подходы и практическая реализация. – «Макцентр. Издательство», 2004.
25. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии. – СПб.: Питер, 2005.
26. Цыганок А.А., Виноградова А.Л., Константинова И.С. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий / А.А.Цыганок, А.Л. Виноградова, И.С. Константинова. – М.: Теревинф, 2006. (Лечебно-педагогические программы).
27. Чебакова И.В. Национальные парки России. Справочник. Под ред. И.В. Чебаковой. – М.: ЦОДП, 1996.
28. Чижова В.П. «Школа природы. Экологическое образование в охраняемых природных территориях. – М.: Экоцентр «Заповедники» (WWF), 1997.
29. Ясвин В.А. Мир природы в мире игр. Опыт формирования отношения к природе. – М.: WWF, 1998. – 41 с.
30. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: Смысл, 2000.
31. A Day of Adventure in the Forest, Parques Nacionales y Conservacion Ambiental, 2004.
32. Доклад «О состоянии окружающей среды в городе Москве в 2017 году» / Под ред. А.О. Кульбачевского. – М.: ДПиООС, 2018. – 358 с. Режим доступа: [https://www.mos.ru/upload/documents/files/2931/Gos-doklad_last\(1\).pdf](https://www.mos.ru/upload/documents/files/2931/Gos-doklad_last(1).pdf)

ОСНОВНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Всеобщая декларация прав человек (принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года). Ратифицирована РФ в 1998 году.
- Декларация о правах инвалидов (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН 3447 (XXX) от 9 декабря 1975 года).
- Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов (Приняты Генеральной Ассамблеей ООН 20.12.1993).
- «Конвенция о правах инвалидов». Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года. Ратифицирована в 2021 году.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- Всероссийское общество инвалидов.
Режим доступа: <http://www.voi.ru>
- Общероссийский союз организаций инвалидов. Союз инвалидов России.
Режим доступа: <http://rosinvalid.ru>
- Московская городская ассоциация родителей детей-инвалидов.
Режим доступа: <http://mgardi.ru>
- Ассоциация родителей детей-инвалидов Подмосковья.
Режим доступа: <http://ardip.ru>
- Социальная сеть для инвалидов. Соседи.
Режим доступа: <https://ccdi.ru>
- Федеральный реестр инвалидов: Информационный ресурс для граждан с инвалидностью.
Режим доступа: <https://sfri.ru/>
- Ресурсный центр для инвалидов ГБУ Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.
Режим доступа: <https://rcdimos.ru/>

- Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива». Режим доступа: <https://2017.perspektiva-inva.ru/language-etiquette>
- Благотворительные фонды помощи инвалидам: к кому обратиться? Режим доступа: <https://invaworld.ru/blagotvoritelnye-fondy-pomoshhi-invalidam-k-komu-obratitsja/>

Основные нормативно-технические документы при проектировании элементов обустройства участков для инвалидов на природных территориях

- СНиП 35-01 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
- Своды правил: СП 35-101 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения. Общие положения»;
- СП 35-102 «Жилая среда, доступная маломобильным группам населения»;
- СП 35-103 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным посетителям»;
- СП 35-104 «Здания и помещения с местами приложения труда для инвалидов»;
- ГОСТ Р 50918-96 «Устройства отображения информации по системе шрифта Брайля».
- «Общие технические условия»; ГОСТ 12.4.026-76 «ССБТ. Цвета сигнальные и знаки безопасности»; ГОСТ 21786-76 «Система «человек – машина». Сигнализаторы звуковые неречевых сообщений. Общие эргономические требования».

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок

МОСТЫ В ПРИРОДУ

Методические рекомендации по организации и проведению
эколого-просветительских занятий на природе для детей-инвалидов
и детей с ограниченными возможностями здоровья

Сдано в набор 15.07.2021. Подписано в печать 30.07.2021. Формат 70х100 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Фрисет. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 11,6. Усл.-издат. л. 13.

Тираж 300 экз. Заказ 3069

